

Poštovani,

Smatramo da žalba koju je Savetu za štampu uputilo Ministarstvo kulture treba da bude odbačena.

1. Istinitost izveštavanja

Ministarstvo kulture se poziva na odredbe Kodeksa novinara koji se tiču istinitosti izveštavanja, tvrdeći da naslov teksta "Tasovac finansira film porno dive?!" nije u skladu sa ostatkom teksta, kao ni podnaslovi iz pomenutog. Naslov članka, kao što vidite iz priloženih fotokopija, završava se usklikom i upitnikom, dakle, ne predstavlja nikakvu tvrdnju - izjavu, potvrdnu rečenicu. Drugim rečima, u naslovu se ne tvrdi da Tasovac finansira film porno dive, već se znakom uskliknika i upitnika izražava čuđenje da li je i kako to moguće i pitanje da li je to zaista tako što je osnovna upotreba ovog interpunkcijskog znaka).

Podsetiću vas da se ni na jednom mestu u tekstu ne tvrdi da Tasovac, odnosno, njegovo ministarstvo, finansiraju film pomenute glumice Stoje.

U lidu je upotrebljen kondicional "trebalo bi", koji se, da vas podsetim, koristi za radnju koja bi mogla da se ostvari, ali pod određenim uslovima. U tekstu su iznete sve činjenice koje je novinar prikupio, preneti je izjava Ministarstva kulture da oni nisu direktno nadležni, već da je finansiranje filma u delokrugu Filmskog centra Srbije, kao i izjava Ognjena Rakočevića iz Filmskog centra, koji objašnjava da konkurs još nije završen, te da odluka o finansiranju Stojinog filma još nije doneta. Dakle, naslov i sadržina teksta su u potpunom saglasju.

Što se podnaslova tiče, oni su direktno izvučeni iz teksta, tako da nema ni govora o tome da nisu u skladu sa ostatkom teksta, kako tvrdi Ministarstvo u žalbi.

Prvi podnaslov glasi "Porno glumica srpskog porekla Džesika Stojadinović Stoja pohvalila se da će srpska vlada dati novac za njen novi film", što je parafrazirana izjava glumice koju možete pročitati u tekstu.

Drugi podnaslov glasi " U filmskom ostvarenju reč je o ljubavi astronauta i robo-lepotice, a scenario potpisuje Dimitrije Vojinov, saznaje Kurir". I ta rečenica, i to istovetna, može se pronaći u tekstu. Dakle, ni na jednom mestu u tekstu, a još manje u opremi, nije iznesena tvrdnja da Ministarstvo kulture finansira Stojin novi projekat, niti su oprema i tekst u nesaglasju.

2. Novinarska pažnja

Ministar Tasovac zamera u žalbi što novinar nije proverio tvrdnje Džesike Stojadinović, posebno što se, kako kaže, "radi o državnom organu koji ima i zakonske obaveze da odgovara na sva pitanja novinara". Odlično da je ministar konstatuje da je to njegova obaveza, ali je zato čudno da je odabrao da ne odgovara na naša pitanja u vezi Stojinog filma, iako su mu ona bila poslata blagovremeno - mejlom i sms porukom. Ministru je prosleđeno više pitanja koja se tiču informacija koje je izneo njegov predhodnik Bratislav Petković, ali je ministar odabrao da ne odgovora na optužbe Petkovića.

U prilogu vam dostavljam i e-mejl sa pitanjima poslat Ministarstvu kulture 24. 11. 2014., na koje odgovore nismo dobili, iako je Ministarstvo imalo puna dva dana da ih pošalje (budući da je tekst objavljen 26. 11. 2014) i uprkos tome što, kako ministar Tasovac lepo primećuje, je to zakonska obaveza njegovog ministarstva kao državnog organa.

Ministarstvu kulture obratili smo se još jednom, 26.11. 2014. (i taj e-mail dostavljam u atačmentu), a ovoga puta dobili smo odgovor tek popodne, pred kraj radnog vremena Ministarstva (u 16:11), kada je tekst već bio završen i strana prelomljena. Ipak, odgovori Ministarstva su ubačeni sa neophodnim skraćanjem, budući da je izjava poslata iz Ministarstva iznosila oko 2.000 karaktera, što je za formu Kurirovih tekstova predugačko. Iz odgovora Ane Vučetić citirane su sve rečenice relevantne za tekst: da Ministarstvo nije neposredno nadležno za dodelu novca, da je to ingerencija Filmskog centra, koliko je novca namenjeno za taj projekat. Nismo preneli delove odgovora u kojem se nabrajaju članovi konkursne komsije Filmskog centra koji su doneli odluku o ovom projektu, kao i deo u kojem se navodi da je Ministarstvo tu odluka dva puta vratilo na ponovno razmatranje, budući Ana Vučetić na početku mejla tvrdi da Ministarstvo nije nadležno da odlučuje koji će projekat biti izabran na konkursu.

Ministar se žali da smo u antrfileu u kojem su citirani odgovori Ane Vučetić izneli "neistinu" da je odluku doneo upravni odbor Filmskog centra. Ministar nije pažljivo čitao odgovore svoje saradnice, jer u njenom e-mejlu eksplicitno piše: "Odluku o izboru projekta doneo je Upravni odbor Filmski

centar Srbije...", čiji se članovi zatim poimence nabrajaju, što možete da pročitate u mejlu koji je Tasovac priložio u svojoj žalbi.

U oba objavljena slučaja (tekstovi od 26. i 27. novembra) novinar je kontaktirao sve relevantne sagovornike čiji su odgovori citirani. U prvom tekstu od 26. novebra, iz Ministarstva je samo dobijeno objašnjenje da je pomenuti film u nadležnosti Filmskog centra, što je i navedeno u tekstu. Novinarka je, zatim, pozvala i Filmski centar, čiji su odgovori takođe citirani. Dakle, novinari Kurira ni na koji način nisu prekršili Kodeks novinara, niti kada je reč o dužnoj novinarskoj pažnji, niti u pogledu istinitosti izveštavanja.

S poštovanjem,

Marija Kordić

pomoćnik glavnog urednika Kurira