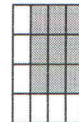


Nestaje domaći film

Medij - Rubrika:
Datum:
Površina članka:
Strana:

VEČERNJE NOVOSTI - Kultura
Čet, 28/05/2015
0cm2
14

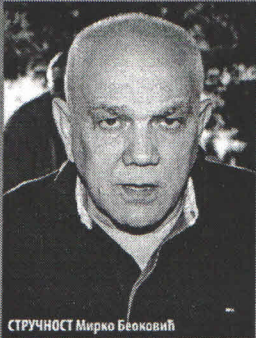
Zemlja: Srbija
Autor: RAdmila Radosavljević
Deo: 1/1



АПЕЛИ ФИЛМСКИХ РАДНИКА И ЕСНАФА МИНИСТАРСТВУ ПОВОДОМ СИТУАЦИЈЕ У ФЦС (7)



НЕСТАЈЕ ДОМАЋИ ФИЛМ



ПРОБЛЕМ Миљен Кљаковић Крека

СТРУЧНОСТ Мирко Бековић

Кљаковић: Држава урадила поразавојуће ствари за кинематографију

МИНИСТАРСТВО културе завршило је 5. маја конкурс за помоћнике министра. На конкурс се, између осталог, бира и помоћник у Сектору за савремено стваралаштво и креативне индустрије. На том месту већ готово 12 година Ана Вучетић је стицала поприличну "репутацију", посебно у кинематографији за коју је задужена.

С обзиром на то да одлуке по овом конкурс још нису донете, у филмској јавности с правом се поставља питање јесу ли у њен CV ушле бројне афере за које се сматра да је одговорна, да ли ће добити нови мандат од пет година? Јер, може се десити да "пре-

- Сва одговорност је на Министарству културе и министру, који би сараднике требало да бира по стручности и њиховом "минутном раду". Али, они се у том ресору сви "помешају" као

Бековић: У Министарству културе седе Топаловићи

Топаловићи и само "рециклирају сахране", бар што се тиче кинематографије. Ако не знају, нека се склопе, јер у овој области имамо толике стручне људе, филм је наша најуспешнија уметност,

је, формирала је комисију која је то "испитала". У комисији су седеље све "громаде" из области кинематографије - критичар Ненад Дукић, као председник, уредница филмских програма Невена Ђонлић, нелегални в.д. директора ФЦС Снежана Марић, филмски преводилац и уредник Филмског и страног серијског програма РТС Никола Попевић и глумица Милош Тимотијевић. Они су проценили да је награда коју су до сада добили Владимир Погачић, Власта Гаврик, Бата Живојиновић, Милутин Чолић, Слободан Шијан, Гордан Микић... сувишна! А "Кристална призма" је највеће национално

Ана Вучетић. Мало је рећи да је то скандалозно - истиче Бековић.

Сценариста Миљен Крека Кљаковић, члан АФУН и Удружења филмских уметника Србије, каже да врло често има утисак да Министарство културе у овом нашем систему уопште и не постоји.

- Али, у моментима када се ретким поводом и огласи, пожелим да га уопште и нема. Јер, шта је Министарство културе урадило за добробит филмских аутора и домаћег филма уопште? Ништа! Све акције које су до сада вођене од стране тог "мистериозног" министарства биле су контрапро-

ЛИЧНИ АФИНИТЕТИ И СТРАТЕГИЈА

РЕДИТЕЉ и члан скупштинског Одбора за културу Срба Драгојевић каже да би с његове стране било "незахвално и некоректно мешати се у избор најближих сарадника". Свако бира помоћнике у складу са сопственим афинитетима и стратегијом. Министар културе ће сам проценити коме верује и с ким ће остваривати своје програме. Мислим да је глас филмских радника значајан само у консултовању за избор директора ФЦС.



живи" и садашњег министра културе Ивана Тасовца, као што је "преживела" све досадашње министре од 2003. године - Лечића, Којадиновића, Брајковића, Брадића и Петковића.

Како за "Новости" истиче Мирко Бековић, генерални секретар Академије филмске уметности и науке Србије, ова институција ће свакако реаговати:

прославио је Србију у свету и деценијама је наш највећи културни бренд.

По речима Бековића, поред најновије афере са Снежаном Марић, в.д. директора ФЦС "без папира", Ана Вучетић је одговорна за још један недавни скандал:

- Уз изјаву да она не зна шта је АФУН када је реч о награди "Кристална призма" коју ова институција додељу-

ПРЕИСПИТАТИ РАД

ФИЛМОЛОГ Божидар Зечевић каже да једна "потпуно некомпетентна али самовољна особа, која се временом из чиновничке анонимности попела до самог врха Министарства културе, већ готово деценију одређује судбину српског филма, као 'зао дух' српске кинематографије".

- Уколико конкурсна комисија Министарства културе пренебрегне досадашњи учинак Ане Вучетић и озбиљно не преиспита њен рад, па добије нови мандат, то ће бити катастрофално за српску кинематографију. У том случају, јавно би морали да реагују филмски радници и еснафи - каже Зечевић за "Новости".

признање у области филма. Јер се додељује на основу гласова 224 члана АФУН, који су и сами лауреати домаћих и светских награда. Академију коју су оснивали Александар Саша Петровић, Душан Макавеев, Живојин Павловић, Љубомир Радичевић и други великани, која је једна од најстаријих у свету, пропењује, дакле, чиновница Министарства културе

дуктивне и поражавајуће за све нас који се бавимо овом професијом. Да ли је проблем у министру или у његовим саветницима и сарадницима не знам, али сам сигуран да се нешто у тој структури мора хитно мењати. Ако се то не деси, бојим се да ћемо остати без домаћег филма - истиче Кљаковић. ■

Радмила РАДОСАВЉЕВИЋ