Poništene krivične prijave

Medij - Rubrika: VEČERNJE NOVOSTI - Kultura
Datum objave: Pon, 25/05/2015 Zemlja: Srbija
Površina članka: 369cm2 Autor: Radmila Radosavljević
Strana: 15 Deo: 1/1
Teme: Ministarstvo kulture i informisanja, Ivan Tasovac

КАКО ЈЕ БРОЈНИМ МАЛВЕРЗАЦИЈАМА И СКАНДАЛИМА ГОДИНАМА УРУШАВАН ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ (5)

ПОНИШТЕНЕ КРИВИЧНЕ ПРИЈАВЕ

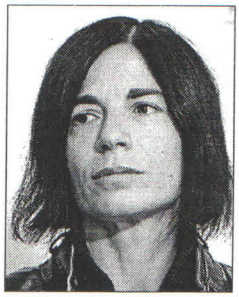
Кнежевић: Ана Вучетић је оптужена за избацивање ФЦС из простора у Чика Љубиној улици

АФЕРА са постављањем в. д. директорке "без папира" Снежане Марић на чело најзначајније националне установе културе у области кинематографије, само је нови додатак за богат "мозаик" скандала иза којих стоји Ана Вучетић, помоћник министра за културу - подсећања ради, насилно избацивање Филмског центра Србије августа 2006. из елитних просторија у Чика Љубиној улици број 15, и пресељење у оронулу зграду у близини железничке станице (Загребачка 9, сада Коче Поповића), урађено је са потписом Ане Вучетић.

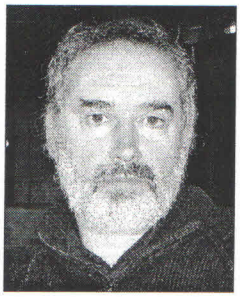
Као председник Управног одбора ФЦС у то време, потписала је скандалозну одлуку о замени овог простора, и тиме дала сагласност Министарству културе, тадашњем министру Драгану Војадиновићу, и државном секретару за културу Љиљани Шоп (сви из врха СПО), да се ова "легална" пљачка озваничи. Филмски центар Србије на волшебан начин остао је тада и без својих просторија на Теразијама 13 и у Нушићевој 4 (о чему су "Новости" такође више пута писале), а читав тај процес вођен је под "спрегом" Ђорђа Милићевића, тадашњег директора ове установе, и Ане Вучетић, председника УО.

Срђан Кнежевић, филмски теоретичар и аутор, сакупио је велику документацију у којој се посебно бавио "случајем Вучетић":

- На основу тих докумената, поднео сам кривичну пријаву против ње, како због потписивања штетног уговора којим је ФЦС за 320 квадрата пословног простора у центру града добио 350 руинираних квадрата на трећем спрату без лифта, без централног грејања, у згради која је у судском спору, као и због других финансијских малверзација. Од Канског фестивала 2007, где су она и Ђорђе Милићевић потрошили више од 100.000 евра, до милионске малверзације на фестивалу Синема сити у Новом Саду, у којој је реч о класичном прању новца. Вучетић је у истражном поступку тада изјавила да се "не сећа шта је као председник УО потписивала", а та кривична пријава је на моје велико изненађење поништена - истиче Кнежевић.



АФЕРА Ана Вучетић



ПРИЈАВА Срђан Кнежевић

"Тандем" Милићевић - Вучетић везан је и за криминалну приватизацију "Београд филма" фебруара 2007, када је бизнисмену Николи Ђивановићу у бесцењe продато 14 биоскопа, међу којима и они најелитнији. "Учинак" Ане Вучетић у ФЦС (од именовања на место председника УО октобра 2005. до разрешења октобра 2007), и њена "владавина" са Ђорђем Милићевићем, коштала је буџет ФЦС 2.217.706 евра!

Ана Вучетић, коју у филмским кулоарима називају "Расим Љајић Министарства културе", стигла је на функцију 2003, у време министра Бранислава Лечића, када је почела да ради у Сектору за савремено стваралаштво, културну индустрију и културне односе Министарства културе и медија. Од маја 2007. била је саветник за кинематографију и мултимедије, а после афере са ФЦС и бројних финансијских малверзација, уместо да одговара за то, она је аванзовала - 2008. постала је шеф кабинета министра Војислава Брајовића. Ту функцију задржала је неколико месеци и код наредног министра културе, Небојше Брадића - од јула 2008, до септембра исте године, када је Брадић вратио у Сектор за савремено стваралаштво. Вешто је "препливала" и у Владу Александра Вучића, где је помоћник министра Тасовца задужена за кинематографију. ■

Радмила РАДОСАВЉЕВИЋ
(Сутра: Реаговање филмских радника)

ИЗБРИСАНА БИОГРАФИЈА

ЗАНИМЉИВО је да су у професионалној биографији Ане Вучетић која се налази на сајту Министарства културе уписане све функције које је обављала, осим да је била председник УО ФЦС. Ова, по речима филмолога Божидара Зечевића, "потпуно некомпетентна, али самовољна особа, која се временом, из чиновничке анонимности попела до самог врха Министарства културе, већ готово деценију одређује судбину српског филма".