

Savet za štampu

Komisija za žalbe

Odgovor na žabu Suzane Alar protiv Kurira

Tekstovima Kurira na koje se žali Suzana Alar ("Profesorka uhvaćena u laži, slike su moje ali ne i grudi" i "Nove šok slike - profesorka kleči u čamcu dok je đak mazi") ni na koji način nije prekršen Kodeks novinara Srbije.

Naime, svi podaci izneti u tekstu su tačni i provereni iz više izvora. Tekst je radio dopisnik iz Vranja, koji kao stanovnik tog grada poznaje relevantne sagovornike kod kojih je proverio priču pre nego što je napisao tekst. Priču je dodatno proveravala i urednica političke rubrike (iako je tekst objavljen na rubrici društvo) jer je i ona iz Vranja, pa je upoznata sa situacijom. Dakle, iz više izvora smo dobili potvrdu za iznete činjenice: da je sporna fotografija preplavila društvene mreže đaka iz Vranja, da je na fotografiji profesorka, kao i to da je "javna tajna" da je profesorka u gradu poznata po aferama sa sopstvenim đacima (što, naravno, nismo objavili).

Nije tačna tvrdnja gospođe Alar da je novinar nijednom nije zvao za izjavu. Dopisnik iz Vranja Aleksandar Davinić pozvao ju je svaki put i korektno, od reči do reči, preneo sve što je ona imala da kaže. Moram da naglasim da je u svakom tekstu pozvana i institucija u kojoj ona radi za zvaničan komentar. Dakle, tekstovi ni na koji način nisu zlonamerni, budući da smo izneli i stavove ljudi koji je brane i da smo se držali osnovnih načela novinarske profesije - da u svakom tekstu, osim nezvaničnih izvora koji bi nam potvrdili priču, pozvali i što više relevantnih sagovornika.

U prilogu vam šaljem, kao dokaz koji će vam, verujem, pojasniti celu ujdurmu. U pitanju je prvi tekst o sumnjivoj fotografiji, na kojoj smo, u skladu sa novinarskom praksom, blurovali lice profesorka, nismo naveli njeno ime, i preneli celu izjavu koju je ona dala našem dopisniku Aleksandru Daviniću. Videćete u tekstu da ona jasno kaže da je "fotografija njena", ali da "ne zna kako je dospela na društvene mreže", te da "svako može da ima takve fotografije, ali one ne treba da budu javno prikazane".

Citiram dalje tekst:

"Ona je naglasila da je izgubila telefon i da je u njemu čuvala takve fotografije:

- One su mo`da tako dospale do učenika. Ja ih nisam sama slala njima."

Gospođa Alar nije se žalila na ovaj tekst iz Kurira iako bi, po njenoj proceni, podjednako mogao da joj nanese duševnu bol i moralnu štetu. Taj tekst je namerno izostavila zato što je u njemu citirana njena izjava u kojoj priznaje da je fotografija autentična i njena.

Kada je tekst izašao u Kuriru, 2. novembra, portali i ostale dnevne novine zainteresovale su se za tu priču, te je ona u novim izjavama naprasno promenila ploču i počela da tvrdi da je fotografija obična fotomontaža.

Kurir je to u svom tekstu i preneo, odnosno, ponovo je pozvao za novu izjavu, ali je u tekstu s pravom podsećano na sasvim različitu izjavu koju nam je dala dan pre. Budući da je ona ovoga puta dozvolila da se objavi njeno ime i prezime, objavili smo i njenu fotografiju, a spornu fotografiju smo ponovo blurovali. Pri tom, moram da naglasim da je Kurirova foto služba procenila da nije reč o fotomontaži. Dakle, svi novinarski standardi su u svakom pogledu poštovani.

Što se tiče teksta u kojoj se profesorka pojavljuje da mladićem u čamcu u pozi koju bi, svako normalan, opisao kao lascivnu, odnosno da aludira na seksualni odnos, iz više nezvaničnih izvora smo u Vranju dobili potvrdu da je reč o učeniku. I tada smo je pozvali za izjavu, ali ona tu fotografiju nije želela da komentariše. Svako ko ima nećake ili sestrice, a ja mogu da govorim i u svoje ime, sigurna sam da ne poseduje ovakve fotografije sa svojim mlađim rođacima.

Gospođa Alar poziva se na pisanje Informera, u kojem neka rođaka iz Kikinde tvrdi da je u pitanju Suzanin sinovac. Imajući u vidu turbulentne odnose između Informera i Kurira, mislim da nema potrebe da objašnjavam da se ta izjava zaista ne može smatrati relevantnim dokazom, posebno imajući u vidu činjenicu da izjavu daje osoba bliska Alarovoj, te da ima motiv da je brani, da ne upotrebim i neku jaču reč.

Marija Kordić

Odgovorni urednik Kurira