

Poštovani,

Predsednik Izvršnog odbora Nezavisnog društva novinara Vojvodine Nedim Sejdinović u svojoj žalbi na tekstove objavljene u „Politici” na nekoliko mesta navodi da su objavljeni neistiniti i netačni podaci, da „Politika” zastupa političke i ekonomske interese neimenovanih osnivača, da stvara moralnu paniku, da nanosi štetu NDNV-u, ali nijedan dokaz za ovako ozbiljne optužbe nije dostavio. Osim sopstvenog mišljenja, nagađanja i insinucija.

Sejdinović spominje „čitav niz materijalnih propusta u tekstovima” ali u žalbi napisanoj na sedam strana nije pronašao prostor da navede o kojim je propustima zapravo reč. A o prikupljanju dokaza očigledno nije ni razmišljao. Na ovaj način upravo Nedim Sejdinović dovodi javnost u zabludu nipodaštavajući izveštavanje našeg lista. Optužujući „Politiku” da se koristi metodima iz 90-tih godina dovodi čitaoce u zabludu, tumačeći na svoj način šta sam ja u svojim tekstovima zapravo htela da kažem. U tekstovima o tokovima novca američkih fondacija nisam koristila čak ni prideve, a kamoli zapaljivu retoriku. Upravo zbog senzibiliteta nvo sektora o kojem sam pisala. Ali to ne smeta Nedimu Sejdinoviću da me otvoreno vređa i pravi nategnute političke paralele mojih tekstova i sopstvenih teza. Za njega sam „guska u magli”, a izveštavanje o uplatama na račun brojnih nevladinih organizacija predstavlja pravljenje spiska državnih neprijatelja. Njegovo podugačko protesno pismo objavili smo 14. januara na rubrici „Društvo”. Dostavljamo vam primerak tog izdanja Politike. I tada se NDNV požalio da im na račun nije uplaćeno 242.000 dolara kao što je navedeno u tekstu, ali koliko su novca zapravo dobili nisu spomenuli. Niti su dostavili dokaze za svoje reči. U četiri teksta o putevima američkog novca objavljeni su podaci o uplatama na račun pedesetak organizacija. Na tekstove su reagovale četiri organizacije civilnog društva. Niko od njih nije dostavio dokaze za tvrdnju da je reč o pogrešnim podacima. Reč je o pokušaju da se objavljeni tekstovi i navedene cifre diskredituju uvredama, pogrdnim izrazima i stvaranjem veštačkih političkih paralela.

Jelena Popadić