

Пише: Радоман Ирић

Радио у контејнеру

Ту, пре неки дан, онако у друштву, причамо и препричавамо ону морбидну причу са срећним крајем о 1.500 грамофонских плоча, које су „неки нови људи“ из београдског Студија Б бацили у - контејнер. А онда је наишао кошаркашки ас Жарко Паспаљ, па је спасио то благо.

Једна друга прича, овде код нас у Врању, има све елементе ове прве: медијску кућу, у њој неке одвратне људе, има благо непроцењиве вредности, има контејнер, ... све осим Паспаља, па је наше благо завршило на депонији. А, отуда нема повратка.

Овако су ми испричали сведоци.

-У контејнеру, поред Радио телевизије Врање, завршила је писана и фоно архива Радио Врања. Неки медијски варвари (како друкчије да их назовемо), у тај контејнер бацили су све што је било записано и што је икада снимљено у Радио Врању од 80-их

година, када је та радио станица била један од медијских светионика не само овде на југу, већ на српском простору. Уништен је запис са инструменталом „Да знаеш, мори, моме“, којим је почињао програм, све најавне шпице емисија, цинглови, серијали многих емисија из тог периода,

писана документација која их је пратила...! На радијским тракама и папирима, уништене су приче и сећања, хронике и збивања, белези и сведочења...записи, коментари о Врању, југу Србије, људима и догађајима. Некоме су тамо, замислите тај степен идиотизма, сметали годинама стварани и укоричени као књиге, новинарски прилози из информативних емисија и прилози које су новинари Радија, годинама слали Радио Београду и заједничким програмима Удружених радио станица Србије. Уместо да то благо однесу и предају Историјском архиву, тамо где му је место, они су то бацили у онај проклети контејнер. Тако је „заслугом“ неких из РТВ, који мисле да историја почиње од њих, једном за свагда, уништено једно време о Врању, његовим људима и догађајима. И сада, када се сетим тога, у грлу ми нешто запне, а на очи ми ударе сузе.

Ето, то је прича оних који су радили у РТВ, прича људи који знају да ни у једном послу нема успеха без документације, као што нема куће без темеља.

Али, ово је истовремено и прича о злочинцима и једном гнусном злочину који је извршен над свима нама? На нашу несрећу, овај злочин није имао свог Жарка Паспаља.

