

Poštovani,

Želeo bih da podnesem žalbu zbog kršenja mojih prava kao sagovornika po pravilima o Istinitosti izveštavanja gde se u prvom članu kaže da "Redakcijska obrada saopštenja ne sme da izmeni činjenice, kontekst u kojem su upotrebljene, niti njihov smisao."

Pre nekoliko dana kontaktirala me je novinarka "Večernjih novosti" Radmila Radosavljević i putem elektronske pošte postavila mi pitanja u vezi sa žalbama koje se pojavljuju posle objavljivanja rezultata konkursne komisije Ministarstva kulture kojom sam predsedavao. Kako ja na ta pitanja pojedinačno nisam želeo da odgovaram, poslao sam jednu izjavu o stavu koji zauzimam u pogledu tog slučaja.

U svojoj izjavi izneo sam opšti stav i nisam odgovarao na pitanja. Međutim, novinarka Radmila Radosavljević tretira delove moje izjave kao odgovor u svom tekstu a jedan od njih i na tešku optužbu o konfliktu interesa. Iz onoga kako je ona prekrojila moju izjavu ispada da ja na njeno pitanje dajem nekakav potpuno nepovezan odgovor, iako ja nisam konkretno odgovarao na njena pitanja.

Kako bih u potpunosti razjasnio šta se desilo, prilažem čitavu prepisku o ovom slučaju koju sam vodio sa Radmilom Radosavljević.

"Dimitrije Vojnov <...@...> Radmila Radosavljevic <...@...>

Tue, May 17, 2016 at 6:36 PM Re: Pitanja od Radmile Radosavljevic iz Novosti

Kao predsednik komisije moram da naglasim da sam imao čast da predsedavam jednom izuzetno kompetentnom komisijom koja ima veliko i relevantno institucionalno iskustvo u našoj kinematografiji. Stoga mi je naročito važno da naglasim kako je rad komisije bio izuzetno predan kao i da su sve odluke oko kojih se danas javljaju žalbe u javnosti donete jednoglasno posle vrlo studioznog promišljanja i odmeravanja njihovih potencijalnih efekata.

Komisija je svoje odluke obrazložila i dokumentacija je dostupna učesnicima konkursa. Niti su Novosti raspisale konkurs niti su Novosti sastavljale komisiju, pa stoga mislim da Novosti ne mogu ni voditi raspravu o obrazloženjima na svoji stranicama kada već postoji zakonski predviđena procedura za to. Iskreno sam iznenađen potrebom da se na ovakav način vrši pritisak na komisiju i Ministastvo kroz tabloidno pisanje umesto

da se koriste zakonom predviđene procedure za reakciju na proceduralno besprekorne odluke najstručnije komisije koja se u Srbiji danas može okupiti.

Smatram da novinar koji iole drži do svoje profesionalne etike treba za početak da proveriti da li su ljudi koji su se obratili sa žalbom iscrpili sve svoje zakonske mogućnosti pa teko onda da krene da piše o tome. Ovako se stvara jedna tendenciozna slika koja sigurno neće pomoći srpskoj kulturi.

2016-05-17 15:22 GMT+02:00 Radmila Radosavljevic <...@...>:

Postovani Dimitrije,

molim vas da mi odgovorite na nekoliko pitanja, s obzirom da ste bili predsednik komisije za izbor projekata koji ce dobiti finansijsku podrsku, po konkursu Ministarstva kulture.

Udruzenje Filmskih umetnika Srbije juce se oglasilo javnim saopštenjem, u kome kaze da prvi put, posle 23 godine, Nagrada za celokupno stvaralaštvo koju dodeljuje neće imati finansijsku podršku države. U saopštenju se podseća da su ovo priznanje do sada dobili kulturni filmski autori poput Puriše Đorđevića, Makavejeva, Bore Draškovića, Mihića, Vlatka Gilića, Krsta Škanate..., da ona podrazumeva i objavljivanje publikacije o njihovom delu, što praktično znači da komisija kojom ste predsedavali ovakvim gestom, zapravo, "ukida" ovu nagradu. Podršku neće dobiti ni nagrada "Jovan Aćin" za dokumentarni film, koju UFUS kontinuirano dodeljuje već osam godina na Beogradskom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma.

1. Moje pitanje glasi: zbog čega smatrate da ova dva projekta UFUS -a ne zaslužuju finansijsku podršku - da li nagrade koje dodeljuje nisu dovoljno validne, ili sam UFUS, po vashoj oceni, nije dovoljno kompetentan?
2. Komisija je "odbacila" i sva tri projekta Akademije za filmsku umetnost i nauku - bez finansijske podrške ostaju izbor našeg kandidata za Oskara, nagrada "Kristalna prizma" i projekat "Leksikon filmskih stvaralaca". Čime ste se rukovali u vašoj odluci, s obzirom da su se na spisku odabranih projekata našli i neki (kako ocenjuju članovi AFUN -a), filmskoj javnosti gotovo nepoznati i marginalni projekti?
3. AFUN smatra da ste ukidanjem podrške za izbor našeg kandidata za Oskara otvorili mogućnost da Srbija izgubi licencu za ovu nagradu. Kako to komentarišete?

4. Komisija je novoj, tek ustanovljenoj manifestaciji, Međunarodnom festivalu filmske komedije, dodelila milion dinara. Da li ste kao predsednik komisije bili u sukobu interesa, s obzirom na to da ste vi selektor novog festivala?

Molim vas, ukoliko ste u mogućnosti, da mi odgovore pošaljete sutra, najkasnije do 12 h (ako biste to večeras mogli, bilo bi sjajno).

Hvala na saradnji, pozdrav, Radmila Radosavljević "

Kao što vidite, nisam direktno odgovorio ni na jedno pitanje i smatram da je falsifikovan ovaj utisak kako pojedini pasusi moje izjave predstavljaju odgovore na pitanja.

Ovom prilikom citiraću jedan od najeklatantnijih primera zloupotreba moje izjave:

"Komisija kojom je Vojnov predsedavao dodelila je i milion dinara tek ustanovljenom Međunarodnom festivalu filmske komedije, čiji je on selektor. Na pitanje da li postoji sukob interesa, kaže:

- Smatram da novinar koji iole drži do svoje profesionalne etike treba za početak da proveri da li su ljudi koji su se obratili sa žalbom iscrpli sve svoje zakonske mogućnosti. Ovako, stvara se tendenciozna slika koja sigurno neće pomoći srpskoj kulturi. Od Novosti očekujem izvinjenje i pojašnjenje čitaocima o kakvom se novinarskom postupku radi."

Kao što vidite, iz ovako formulisanog isečka moje integralne izjave postavljenog ispod pitanja novinarke Radosavljevič, ispada kao da sam ja sagovornik koji izbegava da konkretno odgovori već menja temu i optužuje novinara. Ako imamo u vidu da je u ovom proizvoljnom prekrajanju mojih reči, kao "odgovor" na ovo pitanje mogao doći i neki drugi pasus, rekao bih da je ovaj falsifikat vrlo tendenciozan i napravljen sa namerom da me predstavi kao nekoga ko na osetljivo pitanje odgovara optužbom protiv novinara.

Očekujem od Saveta za štampu da postupi u skladu sa svojim standardima i zaštiti moja prava kao građanina.

S poštovanjem,

Dimitrije Vojnov