

Савет за штампу

Комисија за жалбе

Поштовани,

Обраћам Вам се са молбом да оцените да ли су извештавањем онлине издања дневног листа "Блиц" о мојој финансијској ситуацији и мом начину живота, прекршене одредбе Кодекса новинара Србије, као и новинарски професионални стандарди.

Позивајући се на мој статус на Фејсбуку објављен 25.01.2017. у 20:15 часова (прилог 1 и 2 – принтскрин КК статус), у онлајн издању "Блица" објављен је текст "Створила је хитове, а бори се за егзистенцију: Кристина Ковач - Немам ни стан, ни кола, ни здравствено осигурање". Текст је у међувремену уклоњен са сајта, али и то је било сасвим довољно да га пренесу бројни портали у земљи и региону.

(прилози - принтскринови Блиц 5, 6 и 7, као и линкови ка текстовима пренесеним од стране портала у земљи и региону)

Иако се у поменутом тексту наводи садржај мог статуса, суштина је грубо злоупотребљена, порука "слободно протумачена", постављен је наслов чији је једини циљ био да звучи скандалозно и буде "кликабилан", а да ме притом новинари "Блица" нису ни контактирали како би проверили своје наводе.

Због свега тога, сматрам да су овим текстом прекршене следеће одредбе Кодекса новинара Србије:

Поглавље 1, тачка 1 - "Обавеза је новинара да тачно, објективно, потпуно и благовремено извести о догађајима од интереса за јавност, поштујући право јавности да сазна истину и држећи се основних стандарда новинарске професије"

(Нигде у свом статусу нисам навела да се борим за егзистенцију, јер мој живот - колико год скроман био - свакако не одговара том опису. Чињеница да немам стан, кола или здравствено осигурање свакако не значи да сам на рубу егзистенције и бескућништва, већ да живим попут великог броја грађана и грађанки Србије. Сматрам да је наслов ставио садржину текста у такав контекст, да ме јавност доживи као размажену (што се могло видети и у коментарима читалаца на текст, док је био на порталу) и неосетљиву на тешке финансијске прилике великог броја грађана, а ја то свакако нисам.)

Поглавље 1, тачка 2 - "Право је медија да имају различите уређивачке концепте, али је обавеза новинара и уредника да праве јасну разлику између чињеница које преносе, коментара, претпоставки и нагађања"

(Из статуса чија је порука била да се у Србији више не цене вредан рад, интегритет и таленат, и да су те особине изгубиле сваку вредност- извучен је конструисани закључак да се ја борим за живот/егзистенцију, који је представљен као чињеница и доказана истина)

Поглавље 1, тачка 4 - "Новинар је дужан, када је то неопходно, да консултује што више извора и да им омогући да изнесу свој став"

(Новинари своје тврдње нису проверили ни са мном, а ни код било кога из мог окружења. Иако се позивају на мој статус, било би професионално да још једном провере о чему се ради - тим пре што увек постоји могућност да ми је неко "хаковао" ФБ профил, или да сам напросто погрешно схваћена. Коначно, ако већ тврде то што тврде, такве су наводе морали да провере код некога ко би о томе морао да буде боље информисан)

Поглавље 2, тачка 1 - смернице: "Наслов текста/прилога не сме да буде у супротности са суштином текста/прилога" и "Наслов текста/прилога подлеже истим етичким принципима као и сам текст/прилог"

(У тексту о којем је реч, не постоји ни једна индиција која би упућивала на закључак да је моје финансијско стање онакво какво је приказано у наслову. Циљ таквог наслова је, по мом мишљењу, само да привуче пажњу читалаца, без обзирања на професионалне и етичке стандарде, па и на утицај који би то могло да има на мој живот)

Као јавна личност, свесна сам да је моје право на приватност ограничено.

Међутим, овакав начин извештавања директно је утицао како на мој углед у јавности, тако и на моје малолетно дете и мог животног партнера, који нису јавне личности, а који су - индиректно - означени као особе које живе у немогућим финансијским околностима.

Молим вас да приликом одлучивања о овом случају, имате у виду и ту чињеницу.

Надам се да ће Комисија за жалбе уважити ову жалбу и донети одлуку да је лист "Блиц" у свом онлајн издању поменутих текстом прекршио наведене тачке Кодекса новинара Србије.

Кристина Ковач, кантаутор