

Савет за штампу

Комисија за жалбе

Поштовани,

Обраћам Вам се с молбом да оцените да ли су извештавањем дневног листа "Курир" и онлине издања тог листа о мојој финансијској ситуацији и мом начину живота, прекршене одредбе Кодекса новинара Србије, као и новинарски професионални стандарди.

Позивајући се на мој статус на Фејсбуку објављен 25.01. 2017. у 20:15 часова (прилог 1 и 2 – КК статус 1 и 2), лист "Курир" је у штампаном издању објавио текст под насловом "Кристина: Живим у беди" (прилози 3, 4 и 5 - Курир 2, 3 и 4), а у онлине издању текст "Направила је хитове, а сад се бори за голи живот: немам ни стан, ни кола, а ни здравствено осигурање"

(<http://www.kurir.rs/stars/napravila-je-hitove-a-sad-se-bori-za-goli-zivot-nemam-ni-stan-ni-kola-a-ni-zdravstveno-osuguranje-clanak-2652961> )

Иако се у оба ова текста наводи текст онога о чему сам писала, садржај је грубо злоупотребљен, његова порука "слободно протумачена", постављени су наслови којима су ми "убачене" речи (које нисам написала/изговорила) у уста и чији је једини циљ био да звуче "скандалозно", а притом ме новинари "Курира" нису ни контактирали како би проверили своје наводе.

Због свега тога, сматрам да су овим текстовима прекршене следеће одредбе Кодекса новинара Србије:

Поглавље 1, тачка 1 - "Обавеза је новинара да тачно, објективно, потпуно и благовремено извести о догађајима од интереса за јавност, поштујући право јавности да сазна истину и држећи се основних стандарда новинарске професије"

(Нигде у свом статусу нисам навела да живим у беди, као што и не живим. Такође, нигде нисам навела ни да се "борим за голи живот" нити да сам "социјални случај", а чињеница да немам стан, кола или здравствено осигурање свакако не значи да сам на рубу егзистенције већ да живим попут великог броја грађана и грађанки Србије. Сматрам да је наслов ставио садржину текста у такав контекст, да ме јавност доживи као размажену (што се може видети и у коментарима читалаца на текст на порталу - линк), и неосетљиву на тешке финансијске прилике великог броја грађана, а ја то свакако нисам.)

Поглавље 1, тачка 2 - "Право је медија да имају различите уређивачке концепте, али је обавеза новинара и уредника да праве јасну разлику између чињеница које преносе, коментара, претпоставки и нагађања"

(Из статуса чија је порука била да се у Србији више не цене вредан рад, интегритет и таленат, и да су те особине изгубиле сваку вредност- извучен је конструисани закључак да "живим у беди", који је представљен као чињеница и доказана истина, па чак и моја изјава!)

Поглавље 1, тачка 4 - "Новинар је дужан, када је то неопходно, да консултује што више извора и да им омогући да изнесу свој став"

(Новинари своје тврдње нису проверили ни са мном, а ни код било кога из мог окружења. Иако се позивају на мој статус, било би професионално да још једном провере о чему се ради - тим пре што увек постоји могућност да ми је неко "хаковао" ФБ профил, или да сам напросто погрешно схваћена. Коначно, ако већ тврде да "живим у беди", то су морали да провере код некога ко би о томе морао да буде боље информисан)

Поглавље 2, тачка 1 - смернице: "Наслов текста/прилога не сме да буде у супротности са суштином текста/прилога" и "Наслов текста/прилога подлеже истим етичким принципима као и сам текст/прилог"

(У текстовима о којима је реч не постоји ни једна индиција која би упућивала на закључак да је моје финансијско стање онакво какво је приказано у насловима. У наднаслову текста у штампаном издању, чак се наводи и реч "Вапај", што мој статус на ФБ свакако није био. Циљ ових наслова је, по мом мишљењу, само да привуку пажњу читалаца, без обзирања на професионалне и етичке стандарде)

Као јавна личност, свесна сам да је моје право на приватност ограничено.

Међутим, овакав начин извештавања директно је утицао како на мој углед у јавности, тако и на моје малолетно дете и мог животног партнера, који нису јавне личности, а који су - индиректно - означени као особе које живе у немогућим финансијским околностима.

Молим вас да приликом одлучивања о овом случају, имате у виду и ту чињеницу.

Надам се да ће Комисија за жалбе уважити ову жалбу и донети одлуку да је лист "Курир" у свом штампаном и онлајн издању поменутих текстовима прекршио наведене тачке Кодекса новинара Србије.

Кристина Ковач, кантаутор