

На основу чланова 19. и 21. Статута Савета за штампу и чланова 15. и 16. Пословника о раду Комисије за жалбе, Комисија за жалбе Савета за штампу у саставу: Петар Јеремић, Невена Кривокапић, Тамара Скроза, Ивана Стјеља, Вера Баришић Поповић, Вера Дидановић, Владо Мареш, Стојан Марковић и Драган Ђорђевић, на седници одржаној 29.6. 2017. године, једногласно изриче

ЈАВНУ ОПОМЕНУ

Текстом “Рат због жене - Живковић и Јанковић у рату око Тепићеве”, објављеним 5. јуна 2017. године и необјављивањем одговора на текст, дневни лист “Српски телеграф”

1. прекршио је тачке 1, 2 и 5 Одељка I (Истинитост извештавања) Кодекса новинара Србије о обавези новинара и уредника да тачно, објективно, потпуно и благовремено извести о догађајима од интереса за јавност, поштујући право јавности да сазна истину и држећи се основних стандарда новинарске професије, да праве јасну разлику између чињеница које преносе, коментара, претпоставки и нагађања, као и да су са новинарством неспојиви објављивање неоснованих оптужби, клевета и гласина,

2. прекршио је смерницу из тачке 1 Одељка II (Независност од притиска), по којој наслов текста не сме да буде у супротности са суштином текста,

3. прекршио је тачку 4 Одељка V (Новинарска пажња), по којој новинар мора бити свестан опасности од дискриминације коју могу да шире медији и учиниће све да избегне дискриминацију засновану, између осталог, на раси, полу, старости, сексуалном опредељењу, језику, политичком и другом мишљењу, националном или друштвеном пореклу.

4. прекршио је тачку 6 Одељка IV (Одговорност новинара), о обавези новинара негује етику и културу јавне реч и поштује право на одговор, извињење и исправку.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Мариника Тепић, народна посланица и чланица Нове странке поднела је жалбу Савету за штампу због текста којим се, како је навела, вређа њено достојанство и крше правила добре новинарске праксе. „У најбаналнијем маниру стављена сам у контекст жене око које се свађају моје страначке и скупштинске колеге и сарадници Зоран Живковић и Саша Јанковић и то без било какве аргументације“, наведено је у жалби уз запажање да је новинарство којим се шире сексистичке и дискриминаторне изјаве, родни стереотипи и предрасуде лоше за сваку жену у нашем друштву. Тепић је истакла да сматра да је текстом прекршено више тачака Кодекса новинара из поглавља Истинитост извештавања, Независност од притисака, Одговорност новинара и Новинарска пажња. На текст је редакцији упућен деманти, који није објављен.

У одговору на жалбу, редакција „Српског телеграфа“ је навела да жали што је Мариника Тепић текст доживела као увреду свог и достојанства својих колега, јер им то није била намера. „Текст на који се жали Тепићева одсликава само део стања на српској политичкој сцени пуној

'сексистичких и дискриминаторних изјава, родних стереотипа и предрасуда', које свакодневно објављују њени учесници, што у скупштинским клупама, што на телевизијама, порталима, јавним мрежама. Нисмо приметили да Мариники Тепић то смета, али јој зато смета када само делић такве политичке свакодневице пренесе 'Српски телеграф' покушавајући да сукобе у опозицији представи и кроз призму 'рата' двојице политичара за подршку једне посланице", каже се, између осталог, у одговору на жалбу.

Чланови Комисије оценили су да је „Српски телеграф“ изнео тврдње за које нема никакве ни доказе, ни изворе, те да је цео текст заснован на нагађањима и претпоставкама. Сукоб између двојице политичара у наслови и опреми текста представљен је, без икаквог основа, као сукоб око жене, иако се и из самог текста може закључити да су разлози сасвим другачији. Због тога је, по мишљењу Комисије, прекршена и обавеза да наслов мора да одговара суштини текста. Чланови Комисије сматрали су и да је Мариника Тепић, оваквим извештавањем, дискриминисана и на основу пола, али и на основу политичког мишљења. Такође, Кодекс је прекршен и тиме што редакција није објавила одговор који им је достављен.

Због свега тога, Комисија је једногласно одлучила да је „Српски телеграф“ прекршио Кодекс новинара Србије и изрекла јавну опомену.

Београд, 29.6.2017.

Председавајући
Петар Јеремић