

**Savet za štampu
Beograd
Komisija za žalbe**

Poštovani,

povodom žalbe koju je uputio Peter Palatinuš, funkcioner Srpske napredne stranke u Kikindi, izjavljujem sledeće:

potpuna je neistina da nedeljničnik "Kikindske", koji uređujem, širi mržnju i netoleranciju prema nacionalnim manjinama, i može se reći da je ova žalba odbornika SNS-a neviđena kleveta i uvreda, jer su naše novine od prvog broja imale stranice na mađarskom jeziku i zaista smo u našoj sredini poznati kao list koji je od nastanka otvoreno bio protiv rata, nasilja, naciona- lizma i šovinizma, i koji konstatno propagira kosmopolitizam i beskompromisno štiti ugro- žena prava svih manjina, pa i nacionalnih.

Koliko je ova žalba besmislena govori činjenica da je Peter Palatinuš pre 15 godina postao član Srpske radikalne stranke, a mislim da nemam potrebe da navodim sve šovističke izjave kikindskih radikala tokom devedesetih i dvehiljaditih, pošto verujem da uvaženi članovi Komisije dobro poznaju politiku i poruke Vojislava Šešelja i njegovih sledbenika.

Upravo smo mi u "Kikindskim" od prvog broja želeli da, kako to Peter Palatinuš kaže - "sase- čemo u korenu" predrasude i lažne stereotipe o nacionalnim a i svim drugim manjinama, da sprečimo nasilje i da se približimo Evropskoj uniji, dok su Palatinuševi radikali terali kikindske Mađare u Mađarsku i cinično im nudili sendviče da ne ostanu gladni do granice.

A žalba Petera Palatinuša je u skladu sa višemesečnom brutalnom kampanjom koju kikinski ogrankovi Srpske napredne stranke vodi protiv "Kikindskih" i mene, i verujem da više služi kako bi se, kakvu god Savet doneo odluku, u lokalnim medijima pod kontrolom vladajuće partije, napravila još jedna poternica. Kako Palatinuš funkcioniše u javnom prostoru i kojim se rečnikom služi dovoljno govore dva saopštenja koje je izdao u ime Gradskog odbora SNS-a u

poslednje tri nedelje (u prilogu) i "Fotognjavaža" koja je predmet žalbe je bila naša reakcija na te njegove spise prepune uvreda i nipodaštavanja, koje smo, uzgred budi rečeno, i objavili u našim novinama u izvornom obliku, jer su, navodno, bili odgovori na naše tekstove.

"Fotognjavaža" je jedna od rubrika po kojoj smo prepoznatljivi i prvi put se pojavila u našim novinama na početku 2000. godine. Smislili smo je osokoljeni uspesima fotomontaža koje smo povremeno objavljuvali krajem devedesetih u rubrici "Severnobanatske misterije", a sve na tragu naših uzora iz splitskog "Feral Tribjuna".

"Fotognjavaže" su, to naši čitaoci potvrđuju, od početka uspevale da vizuelnim jezikom duhovito sublimiraju karakterističnu temu u nedelji koja je prethodila izlasku novina. Ova neobična kritika društvenog, političkog ili kulturnog lokalnog konteksta nije samo kod čitalaca izazivala pozitivne komentare i smeh, već i kod većine glavnih likova, što potvrđuje i naša anketa među lokalnim političarima od pre tri godine, među kojima su i dvojica aktuelnih lidera SNS-a u Kikindi (u prilogu).

Naravno, bilo je i onih poput Palatinuša koji su "Fotognjavažu" doživeli kao uvredu i podnosili tužbe redovnom sudu, i u jednom slučaju smo osuđeni, davne 203. godine, ali je Evropski sud za ljudska prava u Strazburu poništio te presude i oslobođio nas krivice.

Da zaključim: nikada nismo raspirivali nacionalnu, versku i rasnu netrpeljivost, nikada nismo širili mržnju i netoleranciju prema nacionalnim manjina i nikada nismo širili stereotime i lažne predrasude o bilo kojoj manjini, i nakon ove žalbe smo prinuđeni da protiv Petera Palatinuša podnesemo tužbu zbog lažnog prijavljivanja.

U Kikindi, 26. aprila 2016. godine



Željko Bodrožić
gl. i odg. urednik "Kikindskih"