

Ko su gazde, između ostalih i lokalne obrenovačke novinarčice Jasmine Prodanović

Dru Saliven, „mafijaški reketaš“

Obrenovačka Jasmina Prodanović, piše za medijsku mrežu Cins, za koju mediji u BiH („Dani“ i „Dnevni avaz“), pogotovo ugledni Senad Pećanin, ali i srpski esejista i prevodilac Zoran Janić, tvrde da iza nje stoji Dru Saliven, „nekompetentan čovek koji se služi mafijaškim, reketaškim metodama protiv onih koji se usude da mu ne odgovore na njegove ucjene“.

Jasmina Prodanović, bivša honorarna saradnica oдавno propalog „Radija Obrenovac“, koju su iz ove lokalne medijske kuće naglavačke izbacili njeni današnji prijatelji Valentina Pešović, Boža Buzejić, Jelena Luetić – polako ali sigurno postaje „novinar“, ali i prva ličnost medijske mreže Cins, bar za lokalno područje Obrenovca.

Radeći navodno „istraživačke“, a u stvari naručene tekstove svojih gazda iz Cinsa, Jasmina se „proslavila“ pisanjima o gradnji kineske fabrike Mei Ta, ismevajući se ovim projektom, izviđajući se nad gradonačelnikom Čučkovićem... a sve pod plaštom navodne brige za ekologiju.

Danas, kada ju je vreme demantovalo, nedostala mlada žena, ćerka bivšeg časnog i čestitog (pod)oficira JNA, ni ne pomišlja da prizna da je „poljela ovno“, ali joj to ne dozvoljavaju gazde, a činjenice protiv njenih naručenih „prijavljivanja“ kazuju da danas u Mei Ta radi tačno 1.200 mladih Obrenovačana, koji su za razliku od Prodanoviće, dobili stalni posao, prijavljeni su, imaju platu oko 70.000 dinara... Jasmina je u svom Cinsu i dalje najamni radnik, bez ikakvih prava iz radnog odnosa?

A i kada je u pitanju njena, ali Cinsova, briga za zaštitu životne sredine i tu je ćerka (pod)oficira cmanula, jer je Mei Ta dobila sve moguće dozvole i odobranja kojim se potvrđuje da njen rad nema apsolutno nikakvih negativnih uticaja na prirodnu sredinu Banča, Obrenovca, a pogotovo reke Save.

Nažalost, gospodica u „starijim mladalačkim godinama“, nje ni pomišljala da piše i „napada“ svog sugrađanina Vladana Vlačkovića zvanog Viraga (Kovač), koji je zajedno sa svojim partnerom, vodio pravi trovački posao, legerovanjem najgorih otrova, posebno na bazi azbesta, sa obrenovačkog TENT-a, u nekadašnjim iskopištima gline bivšeg „Komgrapa“, a još više kada je kompletno srušenu kancerogenu i takodje otrovnu, Baznu hemiju iz Banča, „u komadu“ deponovao u jedan drugi majdan uz svoju kalanu „Nivo“, a sutra, moguće je, i dečije obdanište. Inače, na temeljima Bazne hemije danas se gradi druga fabrika Mei Ta.

Da li je nepisanjem Jasmina Prodanović



Jasmina PRODANOVIĆ: pogledaj gazdu, pa vidi za koga radi?

svesno amnestirala svog sugrađanina Vlačkovića hapšenog svojevremeno sa generalom Perišićem i CIA špijunom Džonom Nejborom, kojem sudjenje za špijunažu, eva, ulazi u šesnaestu godinu?

Nažalost, Jasmina nije pisala ni o deponovanju šuta i ko zna kakvih još otrova, nastalih rušenjem SAD ambasade, odlaganju u kanal i retenciju zaštite od poplava i podzemnih voda u Mislodjini.

Da bi se sve ovo shvatilo, Jasminino pisanje o „ekologiji“ Mei Ta i nepisanje o trovanjima u režiji Vlačkovića otrovima sa TENT-a i srušenom otrovnom i kancerogenom Baznom hemijom u Banču, treba znati ko su stvarni vlasnici njene medijske mreže Cins?

Za odgovor nismo morali ići toliko daleko. Bilo je dovoljno da pročitamo sve ono što o medijskim mrežama Cins i Krik pišu mediji u komšijskoj, odnosno islamskoj BiH.

Naime, za Dru Salivena, čoveka koji stoji iza osnivanja Cinsa i Krika, bosanski mediji, odnosno sarajevski „Dani“ i „Dnevni avaz“, pišu iz pera dugogodišnjeg urednika Senada Pećanina, da je reč o „nekompetentnom čoveku koji se služi mafijaškim, reketaškim metodama protiv onih koji se usude da mu ne odgovore na njegove ucjene“.

Dakle, kako piše ugledni Sarajlija Pećanin, ali i srpski esejista i prevodilac Zoran Janić, i Jasmina Prodanović, naša Obrenovačka, radi za „mafijaša i reketaša“ Salivena?

M.S.

Stranci, pogotovo Amerikanci, „opasno“ zauzimaju medijski prostor u Srbiji

Bivši šef CIA pokupova medije u Srbiji

Dejvid Petreus, bivši šef zloglasne CIA, danas direktor američkog investicionog fonda „Kolberg Kravis Roberts“ (KKR), vrlo verovatno će postati kupac norveškog „Telenora“ u Srbiji.

Tako KKR postaje apsolutno najjači faktor na srpskom tržištu telekomunikacija i informisanja i to zahvaljujući ulaganjima značajnog američkog kapitala.

Podsećanja radi, KKR je još pre pet godina preuzeo SBB, kablovskog operatera, a preko „Jugoslavije grupe“, svoje ćerke firme, postao je vlasnikom i TV N1 (srpska SNN), Total TV, Grand produkcije, Sport kluba, Sinemanije i dečijeg kanala Ultra.

Tako danas u Srbiji KKR već poseduje televiziju, kablovskog operatera, a kupovinom norveškog „Telenora“ u miraz dobija i tri (3) miliona pretplatnika.

Nedugo posle kupovine, između ostalog i

IKOM-a, SBB je podigao cene svojih usluga, zbog čega ovih dana Komisija za zaštitu konkurencije protiv njega pokreće postupak. Sasvim slučajno, manjinski vlasnik u SBB-u je biznismen Dragan Šoljak.

Svi mediji KKR-a, naravno oni koji se bave pracenjem političkih zbivanja u Srbiji, bili su u prethodnoj kampanji za beogradske izbore najveći protivnici Aleksandru Vučiću i SNS-u, pogotovo ostrašćena N1, ali su, kao i SAD ambasador Skot, na izborima doživeli totalni debakl i to zajedno sa svojim plemenima Džilasom, Jankovićem, Jeremićem...

Ovaj „izborni poraz“ neće pokolebati, pre svih bivšeg šefa špijuna – ubica CIA, Dejvida Petreusa, koji će kao direktor nastaviti, ne samo sa kupovinom medija sa nacionalnom frekvencijom (Prva TV i O2), već će još žestocije delovati protiv sadašnje vlasti u Srbiji, pa tako i cele Srbije.

Naravno, u interesu fašističke Amerike.

„Paležu“ je čast što ga sa „pažnjom“ čitaju i prate troje Paležan

Jasmina, Viraga (Kovač) i Šerif žalili se Tamari Skrozzi

Malo ko je u Obrenovcu znao da je Vladan Vlačković sam sebi dao nadimak „Viraga“, što je „arhaičan naziv za kovača“, a ne „Vidraga“, za koji optuženik za špijunažu tvrdi da se „aludira na nekog ko kao vidra izigrava zakon i izmiče pravdi“.

●Jasmina Prodanović ogorčena pisanjem „Paleža“, jer se prepala „da bi mogla da bude i unakažena“, a nakon pisanja o Mei Ta i Čučkoviću, da li baš kao i unakažena Ivana Živković, prebijana od Virage (Kovača) Vlačkovića?

●Tuzlak Hajrudin Šerifović sve bljuvotine na „privatnom fejsbuk profilu“ prema „trudnom“ Vučiću, poredjenje muslimanskog, sa grobljem za pse, rušenjem džamije u Zemun Polju na ramazan, nazivanjem ministara u Vladi „narko kartelom“, premijerke „novim bratom koji voli da ganja (juri) žene“... smatra isključivo „privatnim“.



Viraga - Kovač VLAJKOVIĆ, Jasmina PRODANOVIĆ i Hajrudin ŠERIFOVIĆ: ne tvrde da su u najmu kod stranaca, ali im smeta razotkrivanje u „Paležu“

Jasmina Prodanović, „novinarka“ Cinsa, osnivača Dru Salivena, Viraga Vlačković, lokalni tajkun, optuženik za špijunažu i siledžija poznat po brutalnom premlaćivanju obrenovačke novinarke Ivane Živković i Hajrudin Šerifović, penzionisani vojnik iz Tuzle, žalili su se samoregulatomom telu, privatnoj ličevnoj grupi, nazivno ih novinara, zvanu Sveti za štampu, a na pisanje „Paleža“.

„Palež“ je počastvovan pažnjom troje Obrenovačana. Godi nam tretman koji kpo njih imamo i srećni smo što smo kod njih pobuđili takav odnos prema ovom malom, lokalnom listu.

Još više uživamo što o nama raspravljaju sve „časni i čestiti“ novinari, građani Srbije, nacionalno jasno opredeljeni... iz Saveta za štampu, pre svih Ivana Stijela, Tamara Skrozzi, Vlado Mareš, Zlatko Čobović, Vera Barišić, ali i sarajevska izbeglica Ljiljana Smajlović, kao i njen posini Petar Jeremić.

A na šta su se ovoj grupi privatizatornog Saveta za štampu žalili „časni, čestiti, cenjeni i uvažavani“ Obrenovačani?

Hajrudin Šerifović bivši podoficir JNA, dakle školovan da ratuje i ubija, rodom iz Tuzle, ranjen u protekle ratovima i danas sa statusom invalida, zatražio je da ga Svet za štampu zaštiti od „gnusnih višestrukih diskriminacija“ u naručenim tekstovima lokalnih moćnika.

Šta je, i ko, BIRN, nastavljač medijske organizacije Institut za izveštavanje c

Viragin Filipović i 80 pobijene albanske dece

BIRN, jedan od inostranih medijskih organizacija Institut za izveštavanje o ratu i miru, u kojem su radile Gordana Igrić i Dragana Nikolić – Solomon.

U Srbiji je Institut za izveštavanje o ratu i miru, odnosno BIRN, „proslavio“ objavljivanjem teksta novinara iz Kraljeva Miroslava Filipovića, koji je u njemu optuživao Vojsku Jugoslavije da je na Kosovu 1999. godine ubila „najmanje 800 (albansko) dece mladije od pet godina“, pozivajući se na anonimne oficire JNA. Tako je u njegovom tekstu pisalo.

Filipović je na vojnom sudu osuđen za klevetu i špijunažu, a pomilovan je posle petooktobarskih promena. Za izručenje u ovom tekstu nije nikada izneo ni jedan dokaz ni



gradske opštine Obrenovac u svom partijskom glasilu (ne navodi o kojoj partiji je reč), konstituisi najmonstruoznije njegov „privatni fejsbuk profil“.

Ne navodeći uopšte, koje su to uvrede i smakovačivanja, koja politički protesta ispred Skupštine Beograda od pre nekoliko meseci, zadržava zaštitu Saveta za štampu u strahu čekajući „posebce“ u svom stanu.

Čedna, smerna i smajlovićna Jasmina Prodanović, sama je napisala, novinarka Centra za istraživačko novinarstvo Srbije, u vlasništvu Dru Salivena, žali se, između ostalog, na tekst u „Paležu“, naslova „Čučko je „mazio“ Jasminu, Vidraga unakažio Ivanu“, te „Koga je, i da li bilo kad, branila Jasmina“, sugerišući da smo „grubo prekršili član Kodeksa, u vezi privatnosti, ne poštujući privatnost i integritet ljudi o kojima se piše“.

Naša draga sugrađanka Jasmina, svojevremeno iskoristivši sa Radija „Obrenovac“ ne napiranje nje pokušava da svojevremeno štiti integritet svoje kolegice, takodje novinarku, ali prave novinarku RTV MAG, Ivane Živković.

Koji je u svojoj kafani „Nivo“ brutalno pretukao optuženik za špijunažu i lokalni tajkun Vladan Vlačković, zvan Viraga ili u „prevodu“ Kovač Jasminu, ćerka (pod)oficira brvse JNA se takodje, žali na naše pisanje, smatrajući da je mogla da bude i unakažena zbog svog n-

teresanja i pisanja o temi od javnog značaja, jer ju je predsednik opštine Miroslav Čučković, samo verbalno napadao, odne „mazio“.

Laž i konstrukcija o tome da smo pisali bi „mogla da bude i unakažena“, što liči na na gazdu njenog Cinsa, Dru Salivena, mediji u BiH o njemu pišu, „nekompetentnim čovek koji se služi mafijaškim, reketaškim metodama“.

Žali se i siledžija Viraga Vlačković, do odbornik Skupštine Obrenovca, član i finar URS-a čovek, poznat po „junak“

premlaćivanju obrenovačke žene i unakaženo Ivane Živković u svojoj kafani „Nivo“ čoveka kojem se 15 godina sudi za zločin zajedno sa generalom Perišićem, kad je Perišić i špijun CIA Džon Nejbor, barbarski, magistralu u Moleu „Sant“, a ostalog, i na pominjanje njega u „Vidraga“ Šoljan i „Siledžija“.

Viraga zamera „Paležu“, tvrdeći da nadimak ne „Vidraga“ već „Viraga“, a da je bio Vlačković, „arhaičan naziv za kovača“, pa tako ovaj tekst i njegovu uvredu, iskrivljuju u „Vidraga“, aludirajući na nekog vidra izigrava zakon i izmiče pravdi.

U „Paležu“ smo, zaista, od danas je njegov pravi nadimak onako kako pisali ali ni slučajno nismo imali, a nikad, na umu da kao vidra izigrava izmiče pravdi. Valjda sam Viraga - Kovač zna šta je, da li „kovač“ ili „vidra“.

Troje „časni i čestiti“ Obrenovačani se pogodjono našim pisanjem.

Godi nam njihova pažnja, a veru lokalna javnost našim pisanjima i novim ličnostima, za koga radi, čiji su nansi i ko štiti, doznaje mnogo više, osim pukih susreta u istom majdanu kafani „Central“ na ulici.

M.S.