



Република Србија
МИНИСТАРСТВО
КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА
Београд, Влајковићева 3
Број: 7-00-27/2018-04
Датум: 25.05.2018. године

САВЕТ ЗА ШТАМПУ

ЉУГ

28. 5. 2018

50 / 2018

САВЕТ ЗА ШТАМПУ
-Комисија за жалбе-

11000 Београд
Француска 5/7

Предмет: ЖАЛБА

У складу са чланом 19. Статута удружења „Савета за штампу” и члана 2. Пословника о раду Комисије за жалбе, Министарство културе и информисања подноси жалбу против дневних новина „Српски ТЕЛЕГРАФ”, поводом објављивања текста „НЕ ДА НОВАЦ ЗА ФИЛМ О УБИЈАЊУ СРПСКЕ ДЕЦЕ”, због грубог кршења одредаба Кодекса новинара Србије.

На шестој и седмој страни дневних новина „Српски ТЕЛЕГРАФ”, број 666 од 19-20. маја 2018. године, објављен је текст под називом „НЕ ДА НОВАЦ ЗА ФИЛМ О УБИЈАЊУ СРПСКЕ ДЕЦЕ”. Аутори текста су новинари А. Малушев и М. Самојловић.

У тексту је наведена неистина да је Министарство културе и информисања обезбедило део новца за снимање антисрпског филма „Терет”. Средства за рад Филмског центра Србије се обезбеђују у Буџету Републике Србије за сваку календарску годину и преносе, од стране Министарства културе и информисања, у складу са усвојеним финансијским планом установе, на шта сам министар нема никаквог утицаја.

Изнета је претпоставка да постоји могућност да Министар Владан Вукосављевић не обезбеди „ни динар” за филм Лордана Зафрановића „Дјеца Козаре”, који говори о страдању српске деце током Другог светског рата у усташким логорима. Комисија, коју је именовао директор Филмског центра Србије, утврђује предлог одлуке о финансирању производње филма и упућује га Управном одбору Филмског центра Србије ради доношења коначне одлуке о избору пројеката и додели средстава за финансирање изабраних пројеката. Министарство културе и информисања нема никаквог утицаја на рад комисија које именује директор Филмског центра Србије. С обзиром да се Буџет Републике Србије усваја у претходној календарској години и да није могуће знати унапред који ће пројекти бити пријављени на расписаним конкурсима, изнета претпоставка делује

непрофесионално. Комисија коју је Филмски центар Србије образовао ради избора пројеката по Конкурсу за суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом још није завршила свој посао. Планирано је да Комисија 23. маја 2018. године утврди предлог одлуке и упути га Управном одбору ради доношења коначне одлуке о избору пројеката и додели средстава за финансирање изабраних пројеката. С обзиром да је текст објављен 19 – 20. маја 2018. године, а да је 23. мај предвиђен као дан за доношење коначне одлуке Комисије, новинари су читаоцима избор пројекта представили као завршен процес иако је он још у току, па се не може унапред знати садржина саме одлуке. Овакав поступак новинара могао би се окарактерисати као притисак на рад Комисије и Управног одбора.

Указујемо да је изјава директора Филмског центра Србије наведена у пар реченица, иако је Комисија за избор пројеката формирана на основу решења које је он донео. То само наводи на закључак да су аутори желели да на један тенденциозан начин прикажу погрешну слику о Министарству културе и информисања и раду самог министра.

Може се констатовати да је у дневном листу „Српски ТЕЛЕГРАФ” изнета непотупна информација и изречена неоснована оптужба. Аутори текста су нетачно, необјективно и непотпуно известили о догађајима од интереса за јавност, непоштујући право јавности да сазна истину и тиме прекршили основне стандарде новинарске професије. Оваквим поступањем аутора читаоцима је министар представљен као неко ко доноси одлуке без икаквог законског основа и на тај начин поступа противправно.

Објављивањем наведеног текста прекршено је више одредаба Кодекса новинара Србије:

1. У делу I Истинитост извештавања

- Тачка 1. Обавеза је новинара да тачно, објективно, потпуно и благовремено извести о догађајима од интереса за јавност, поштујући право јавности да сазна истину и држећи се основних стандарда новинарске професије.

Нетачна је информација да актуелни министар Владан Вукосављевић одлучује о расподели средстава по расписаном Конкурсу за суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом.

- Тачка 2. Право је медија да имају различите уређивачке концепције, али је обавеза новинара и уредника да праве јасну разлику између чињеница које преносе, коментара, претпоставки и нагађања.

У „Српском ТЕЛЕГРАФУ” је као неистина наведено да постоји могућност да Министарство културе и информисања „не да новац” за филм „Дјеца Козаре”.

Средства за финансирање производње филмова су обезбеђана Законом о буџету Републике Србије за 2018. годину и преносе се у складу са потребама установе.

Средства за Конкурс за суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом обезбеђена су у Буџету Републике Србије на позицији Филмског центра Србије и распоређују се на основу одлуке Управног одбора Филмског центра Србије. Министарство културе и информисања не утиче на расподелу ових средстава.

-Тачка 4. Новинар је дужан, када је то неопходно , да консултује што више извора и да им омогући да изнесу свој став.

У тексту се наводе изјаве члана Комисије, Жарка Драгојевића, о разлозима оставке на место председника Комисије, редитеља Драгослава Бокана, о потреби снимања филмова о страдањима наших људи, редитеља и историчара уметности Ђорђа Кадијевића, о угледу редитеља Лордана Зафрановића, изјаву директора Филмског центра Србије, о самом чину оставке председника Комисије и изјава Министра Владана Вукосављевића. На основу свих изнетих мишљења о различитим темама, које се не односе на финансирање поменутог филма, изведен је закључак да министар Владан Вукосављевић одлучује да ли ће неки пројекат добити средства или не, упркос томе што је поступак уређен Законом о кинематографији.

2. У делу V Новинарска пажња

-Тачка 1. Новинар је дужан да приступа послу са дужном професионалном пажњом.

-Тачка 3. Прећуткивање чињеница које могу да утичу на став јавности о неком догађају једнако је њиховом намерном искривљавању или изношењу лажи.

Аутори текста свој посао нису обавили са дужном новинарском пажњом.

У тексту је тенденциозно изнета претпоставка какав се предлог одлуке Комисије може очекивати, што се може окарактерисати као вид притиска на рад Комисије, при чему је пропуштена прилика да се каже да Комисија ради по унапред утврђеним критеријумима и да нико не сме вршити утицај на њен рад.

3. У делу VI Однос према изворима информација

- Тачка 8. Новинар не сме међу људе уносити неоправдан страх нити уливати лажне наде.

Необјављивањем свих чињеница у вези са предлогом одлуке Комисије и изношењем неоснованих оптужби, желео се постићи сензационализам који би код грађана могао изазвати утисак да институције не обављају поверене послове у складу са законом и да појединци могу деловати изван закона и сами решавати поједина питања.

Због угрожавања објективног и професионалног информисања, ширењем непотпуних информација и изношења неоснованих оптужби предлажемо да Комисија за жалбе Савета за штампу изрекне јавну опомену новинарима, уреднику и одговорним лицима у листу „Српски ТЕЛЕГРАФ”, због кршења одредаба Кодекса новинара Србије.

У прилогу вам достављамо копије текстова објављених у дневном листу „Српски ТЕЛЕГРАФ”, број 666 од 19 - 20. маја 2018. године.

МИНИСТАР

Владан Вукосављевић