

Lokalni, obrenovački novinari, na „privremenom“ radu kod stranaca „Lažomer”, „Cenzolovka”, „Mišolovka”, Rokfeleri..

● **Jasmina Prodanović**, „novinarka” na internet stranicama, kao što „novinari” Mrščević i Šuco, koji, takodje „pišu” na internetu, i danas se u Skupštini Obrenovca vodi kao dopisnik medija „Istinomer” (udruženje osnovano prošle godine), kojeg, istina, „nema” u registru medija kod APR-a, ali sada „radi” i za „Cenzolovku”, osnivača Fonda Slavka Čuruvije. ● **Finansijeri** i „Istinomera”, odnosno osnivača „Crtu”, te „Cenzolovke”, ustvari osnivača Fond Slavka Čuruvije, plaćaju i finansiraju inostrane organizacije i države: Fond braće Rokfeler, USAID, ambasade Danske i Norveške, Nemačko ministarstvo spoljnih poslova, Ulof Palme centar, Civil Right Defenders, Ministarstvo spoljnih poslova Nemačke...

Za koga, zaista, radi obrenovačka, sama sebe zove „novinarkom”, **Jasmina Prodanović**, čerka časnog i čestitog podoficira bivše JNA?

U materijalima i zapisnicima sa sednica lokalnog parlamenta Obrenovca navodi se da, među ostalim novinarima, njima prisustvuje i „novinarka” nečeg što se zove „Istinomer”. Ovaj navodni medij nismo uspjeli da pronadjemo u registru medija Agencije za privredne registre, ali smo pronašli podatke u vezi udruženja „Istinomer”.

APR je najpre odbacio jedinstvenu registraciju prijavu jer je nije podnelo ovlašćeno lice, ali je za tri dana ono, ipak, registrovano.

U Skupštinu, najpre, kao „Istinomer”, a onda „Cenzolovka”

Kada je navodni medij „Istinomer” u pitanju, može da se pronadje samo informacija da je njegov osnivač, sada neka sasvim „deseta”, navodno „neprofitna organizacija civilnog društva” koja se sada zove „Crtu”? No registracija ovog, nazovimo medija, i dalje ne može da se pronadje.

Da li zbog ovih, blago je reći nelogičnosti, Obrenovčanka **Jasmina Prodanović**, u poslednje vreme je počela da se predstavlja, sada novim medijem „Cenzolovka”, ali u Skupštini Obrenovca i dalje sednicama prisustvuje i materijale dobija na adresu „Istinomera”.

Istina, urednik „Cenzolovke” je poznati novinar **Perica Gunjić**, častan i čestit čovek. I „Istinomer” i „Cenzolovka” su „samostalna elektronska izdanja uređivački oblikovane internet stranice”, slične onim „stranicama” koje, recimo,

miru”, USAID, zna se već čija filijala, Ambasada Kraljevine Danske u Beogradu, Ambasada Kraljevine Holandije...

odnosno saradnice ili „dopisnice” **Jasmine Prodanović**, dobro bi bilo da bar manji deo ovih donacija dobija ona, te tako sredstava donekle

Iz biografije bivše „novinarke” „Istinomera”, i današnje „Cenzolovke” Nazivali je „voajerom psihopatoma”

Kao mlada žena **Jasmina Prodanović** je novinarstvom počela da se bavi na Radiju „Obrenovac”. Bila je honorarni saradnik, družeći se, veoma prisno, sa tadašnjim šefovima ove, danas mrtve, medijske kuće, posebno sa **Valentinom Pešović**, **Gordanom Obradović**, komercijalistom na ugovaranju oglasa i reklama **Jasminom Luetić**... tada sve odreda kadrova Demokratske stranke i URS-a Obrenovca.

Kada se Radio „raspadao” **Jasmina** je, navodno, ostala uskraćena za neke neisplaćene honorare, pa je tužila svoje „stečajne” poslodavce, indirektno atakujući i na DS, ali i URS.

„Palež” je u nekoliko navrata pisao o ovom slučaju, stavljajući se zdušno na stranu oštećene devojke. Na kraju je **Jasmina** pravdu „isterala” na sudu. Honorari su joj sa kamatama isplaćeni.

Na odredjen način „vezana” za „Palež”, gospodjica **Prodanović** je prisustvovala, kao poseban gost, i na nekoliko manifestacija ovog lista i njegovog osnivača Udruženja novinara

put nema skrivenu kameru kao voajer psihopata. **Lažomeri** – napisao je krajem 2016. godine na svom Twitter nalogu jedan visoki obrenovački političar.

Oko ove njegove izjave podigla se silna buka, reagovali su svi potkupljeni mediji inostranim novcem, prevashodno fašista iz SAD, a u odbranu **Jasmine** je stalo, ne samo njeno Nezavisno udruženje novinara, nego i UNS, gazdarice izbeglice iz islamskog Sarajeva.

„Sedela sam gde i drugi novinari i snimala, nisam se uopšte isticala. Iz Skupštine izveštavam već dugo i nisam imala problema, snimam, pratim i uzimam izjave. Kvalifikacije koje su mi upućene pred Skupštinom nisu bile ni malo prijatne – javno je tada plakala **Prodanović**.”

Nažalost, **Jasmina Prodanović** se nikada u svojim „medijima” nije oglasila, niti su to njihove gazde dozvolile, da reaguje, kada je optuženik za špijunažu i odavanje vojne tajne protiv Srbije, bivši vodnik bivše JNA **Vladan Vljaković**, zvani **Viraga**, brutalno u svojoj kafani „Nivo”, pretukao novinarku **Ivanu**



Jasmina PRODANOVIĆ: najamni radnik – „novinar” u institucija zapadnih fašista

SAD u Beogradu **Kajla Skota**, koji nas i dan, danas „uverava” da je uranijum u bombama kojim su zasipali Srbiju – „lekovit” i delotvoran?!

To je kratki „kroki” Obrenovčanke **Jasmine**, lokalnog moraliste i najamnog radnika u

fondacijama i medijima koje finansiraju najveći srpski neprijatelji, zvanične državne institucije fašističkih država Amerike, Nemačke, Danske, Holandije...

Mikailo STAMENIĆ

Svako misto ima svoga lera Buca u čizmama



društva" koja se sada zove "Crta"?! No registracija ovog, nazovimo medija, i dalje ne može da se pronadje.

Da li zbog ovih, blago je reći nelogičnosti, Obrenovčanka **Jasmina Prodanović**, u posljednje vreme je počela da se predstavlja, sada novim medijem "Cenzolovka", ali u Skupštini Obrenovca i dalje sednicama prisustvuje i materijale dobija na adresu "Istinomera".

Istina, urednik "Cenzolovke" je poznati novinar **Perica Gunjić**, častan i čestit čovek. I "Istinomer" i "Cenzolovka" su "samostalna elektronska izdanja uređivački oblikovane internet stranice", slične onim "stranicama" koje, recimo, imaju pojedini Obrenovčani, propali političar **Dragoslav Mršević**, "skriveni" SNS-ovac **Dragan Murar**, **Aleksa** iz sela Stubline, "urednik" stranice SPS-a, **Šućo Filipović**...

U jednom od poslednjih obraćanja susednoj opštini Lazarevac, "novinarka" **Jasmina Prodanović** je, kao "tražilac informacija", navela svoje podatke:

Jasmina Prodanović, novinarka, Cenzolovka www.cenzolovka.rs, telefon: 063 521 579, e-mail: prodanovic@yahoo.com

Taj novi medij "Cenzolovka" je nastao kao produkt Fondacije Slavka Čuruvije i sa "Istinomerom" i "Crtom" nema, zaista, nikakve veze. Bar formalno. Jer suštinski, i oko "Istinomera", "Cenzolovke", "Crte"... okupljene su iste organizacije, institucije, države... sve odreda anti-srpskog predznaka.

U podacima o Fondaciji Slavko Čuruvija, te njenim namerama, između ostalog, stoji:

-Mediji u Srbiji, da li zato što su zastrašeni finansijerima, ili zbog niskog nivoa profesionalizma i novinarskog integriteta, nisu uspjeli da se ujedine, lako potpadaju pod politički uticaj, postaju pasivni i skloni korupciji.

Šta na ovu bljuvotinu kažu najveći mediji u Americi, najpoznatije fabrike laži, pogotovo kada je reč o Si En Enu? Da li i oni potpadaju pod politički uticaj i da li i njih zastrašuju finansijeri, recimo CIA i SAD?

Uostalom, da li i nepostojeći "Istinomer", te novu medijsku tvorevinu zvanu "Cenzolovka", "zastrašuju finansijeri", i da li "potpadaju pod uticaj svojih finansijera"?

Sasvim slučajno Fondaciju Slavka Čuruvije finansiraju: Fond braće Rokfeler, o humora li, u "ličnoj karti" ovog SAD udruženja stoji: da "Fond podržava društvene promene koje doprinose pravednijem i održivom svetu u

Obrenovcu. Kada se Radio "raspadlo" **Jasmina** je, navodno, ostala uskraćena za neke neisplaćene honorare, pa je tužila svoje "stečajne" poslodavce, indirektno atakujući i na DS, ali i URS.

"Palež" je u nekoliko navrata pisao o ovom slučaju, stavljajući se zdušno na stranu oštećene devojke. Na kraju je **Jasmina** pravdu "isterala" na sudu. Honorari su joj sa kamatama isplaćeni.

Na odredjen način "vezana" za "Palež", gospodjica **Prodanović** je prisustvovala, kao poseban gost, i na nekoliko manifestacija ovog lista i njegovog osnivača Udruženja novinara Obrenovca.

No onda su nam se putevi razili. **Jasmina** je počela da radi za "strance", sa posebnim zaduženjem da "razvaljuje" domaću političku scenu u Obrenovcu, aktuelnu vlast, oličenu u Srpskoj naprednoj stranci, ali i sve ono šta naprednjaci, bilo pozitivno, ili ne, rade i ostvaruju u ovoj opštini.

Tako se na njenom udaru, između ostalog, našla i kineska fabrika MEI TA, protiv koje su, očito bili, ne samo njene "gazde" iz SAD, već i institucije Amerike koje su finansirale njene "medije". Jer, kako dozvoliti da se Kinezi šire po Balkanu i ulaze u Evropu, pored takve (vele)sile kakva je Amerika?

E, u slučaju MEI TA **Jasmina Prodanović** je "opekla prste", ali to, o morala li, nikada nije želela da prizna.

-Novinarka "Istinomera" iz Obrenovca ponovo na Skupštini provocira, samo ovaj

Zaista "humane" organizacije, koje, eto, imaju interes da finansiraju nešto u Srbiji, a ne u svojim zemljama, pogotovo fašističkoj SAD.

I "Crta", takodje "muze" brojne inostrane donacije i nju, sami su priznali, finansiraju: ponovo i takodje, Fond braće Rokfeler (26.250 evra), Nemačko ministarstvo spoljnih poslova (48.666 evra), Ulof Palme centar (26.000 evra), "Civil Right Defenders", Ministarstvo spoljnih poslova Češke...

Da li su „udarali” sponzore, SAD, Nemačku, braću Rokfeler...

Bar kada su Srbi u pitanju, dobro je poznata ona stara:

-Koga hranim (finansiram), toga i j.bem!

U slučaju obrenovačke "novinarke",

gazdancie izbegnice iz islamskog Sarajeva. -Sedela sam gde i drugi novinari i snimala, nisam se uopšte isticala. Iz Skupštine izveštavam već dugo i nisam imala problema, snimam, pratim i uzimam izjave. Kvalifikacije koje su mi upućene pred Skupštinom nisu bile nimalo prijatne - javno je tada plakala **Prodanovića**.

Nažalost, **Jasmina Prodanović** se nikada u svojim "medijima" nije oglasila, niti su to njihove gazde dozvolile, da reaguje, kada je optuženik za špijunažu i odavanje vojne tajne protiv Srbije, bivši vodnik bivše JNA **Vladan Vlaković**, zvani **Viraga**, brutalno u svojoj kafani "Nivo", pretukao novinarku **Ivanu Živković Vulović**. Nije se čula ni kada je njen "štićenik" **Dragoslav Mršević**, jedva svršeni srednjoškolac isteran iz SPS-a i vlasti Obrenovca, fizički pokušao da napadne njenog, do tada prijatelja, novinara i urednika u "Paležu", **Bojana Jankovića**. Nije se čula ni kada su njeni lokalni mentori **Mršević**, **Toza Dobrašinić**, **Molerović**... zabranili novinarima "Paleža" prisustvo na sednicama Skupštine Obrenovca.

U slučaju **Virage Vlakovića** je, možda, sve i jasno. Jer, i njegovi mentori su isti oni koji su i mentori i finansijeri medija u kojima "radi" **Jasmina Prodanović**.

Ali joj se odsustvo reakcije i morala, vezano za progon novinara "Paleža" i razbijanje kompjutera, ekrana, prevrtanje stola, pokušaj nanošenja fizičkih povreda **Bojanu Jankoviću** u njegovoj kancelariji od strane **Mrševića**, nikada ne mogu zaboraviti?!

ostaju u Obrenovcu, delom i kroz plaćanje poreza na lične dohotke, ako se "honorari" u ovom kućama uopšte isplaćuju po zakonu?

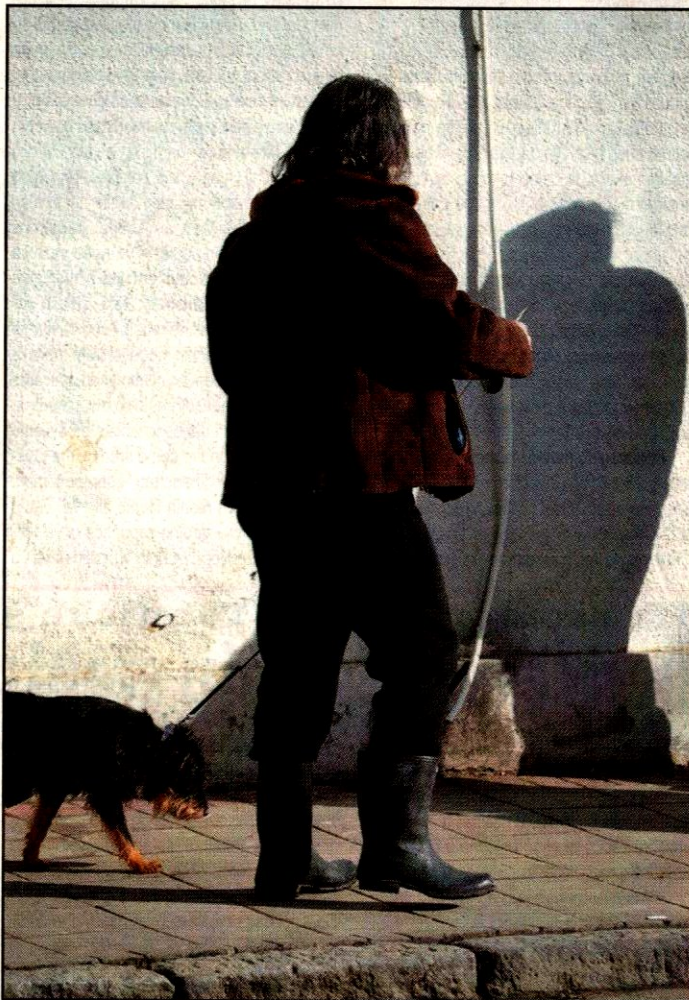
Dakle, interese Fondacije braće Rokfeler, USAID-a, ambasada zapadnoevropskih zemalja, čije zamlje su, između ostalih, divljački bombardovale i ubijale decu, starce, žene... u Srbiji 1999. godine, u Obrenovcu artikulise nominalno Obrenovčanka **Jasmina Prodanović**.

Ona se "bori" za geslo "Istinomera":

-Gradjani zaslužuju istinu. Oni treba da znaju za šta se tačno ko od političara zalaže, koliko su dosledni u svom zalaganju i koliko su verni svemu onome što je ranije obećano.

Da li "Istinomer" tu misli i na Američke političare, pre svih seksualnog manijaka **Bila Klintonu**, fašističku drojlu **Medlin Olbrajt**, ubicu **Veslija Klarka**, pa i današnjeg ambasadora

Bucka u Cizmalima



S jednog na drugi automat ispred Komercijalne banke. Nije išlo. Zabagovao. Pa ponovo na onaj prvi.

Slobodan Bucko Stojićević, nadimka i **Bucko Algernajecajktunčić**.

Obrenovčanin, kažu stari. Starosedeo. Navodno, od ugleda i pedigrea. Novinar, takodje kažu. Ali još i obrazlažu, privatni poslušnik **Mrševića**. Kao "sudija časti" radio je jedva svršenog srednjoškola i hemijskog tehničara, a ne za novinare. I slušao izbeglicu iz islamskog Sarajeva. K'o štene kad šeni

pred gazdom.

Masna, ulepjana dugačka kosa. Ko zna kada ju je oprao. Na nogama gumenjaci. Cizme. Na uzici omanja džukela.

Pravi Paležanin. Onaj autohtoni. Ko preslikan, takodje starosedeo **Njonji**. Ali on "ordinira" ispred "Amana" i ima oko sebe bar po desetak džukelica.

Neko bi rekao boemština. Nažalost, pre bi bilo - seljakluk.

Da li iz malog ili velikog Borka, nije ni važno.