

Žalba Komisiji Saveta za štampu protiv pisanja portala Ozonpres

Podnosilac

Glas zapadne Srbije

Gvozden Nikolić

Nastavlja se hajka, neosnovane optužbe i klevete Ozonpres portala, vlasnika Stojana Markovića i Nebojše Jovanovića direktora na Glas zapadne Srbije.

Spinovanjima, lažima i obmanama pokušavaju već godinu dana da naruše ugled našeg medija.

U poslednjem u nizu tekstova, pod naslovom „Sramno: posle žena udario i na ratne vojne invalide“ (<http://ozonpress.net/drustvo/sramno-posle-zena-udario-i-na-ratne-vojne-invalidi>), urednici i Vlasnici ovog medija izneli su niz neistina i činjenica izvučenim iz konteksta čime su prekršili sledeće odredbe Kodeksa novinara Srbije:

Poglavlje 1.

Tačka 4 - • Redakcijska obrada saopštenja ne sme da izmeni činjenice, kontekst u kojem su upotrebljene, niti njihov smisao. (Redakcijska obrada prepiske sa privatne viber grupe je izmenjena u smislu konteksta, naime nisu prenesene uvrede, optužbe i vsemesečni napadi na GZS već su nekakvi navodi izvučeni iz konteksta i krivotvoreni kako bi se Gvozden Nikolić optužio za nešto sa čim nema veze. Pod naslov i pli potpis ispod slike „Udara na žene, invalide, decu: Gvozden Nikolić“ je teška kleveta bez ijednog argumenta i dokaza obzirom da Nikolić nikada nije procesuiran niti optužen ili okrivljen za bilo koje navedeno delo sem u Ozonpresu koji pokušava da stvori lažnu sliku o njemu.

Poglavlje 1. stav 4. Novinar je dužan, kada je to neophodno, da konsultuje što više izvora i da im omogućiti da iznesu svoj stav.

Iako je Ozonpress potpisao fotografiju Gvozdena Nikolića „Udara na žene, invalide, decu: Gvozden Nikolić“ on je onemogućen da iznese svoj stav niti da se brani od lažnih i izrečenih optužbi, što je nespojivo sa novinarskom etikom.

Poglavlje 1. stav 5. Sa novinarstvom nespojivi su objavljivanje neosnovanih optužbi, kleveta, glasina, kao i izmišljenih pisama ili pisama čiji autor nije poznat ili njegov identitet nije proverljiv.

Na račun Nikolića iznete su izmišljene optužbe da kako tvrdi Ozonpress udara na decu žene i invalide. Gde su dokazi za takve tvrdnje?

Gvozden Nikolić je otac četvoro dece i nikada nije izneo bilo kakve tvrdnje uvrede i insinuacije na račun dece. Nažalost to je učinio upravo vlasnik Ozona Stojan Marković zbog čega ste mu upravo Vi izrekli meru zbog kršenja Kodeksa (<http://www.savetzastampu.rs/cirilica/zalbeni-postupci/4749>).

Poglavlje 3.

Stav 4. Novinar ne izveštava o temama u kojima ima privatni (lični ili grupni) interes.

Tvrdnje navedene u tekstu su prenete iz nekakve privatne viber grupe, i GZS ih nikada i nigde nije javno plasirao u navedenoj formi koja je fingirana i spinovana ODGOVORNOST NOVINARA poglavlje 4.

Stav 3. Novinar je dužan da poštuje pravilo pretpostavke nevinosti i ne sme nikoga proglasiti krivim do izricanja sudske presude.

Tačka kodeksa koja je prekršena u osnovi. Optužbom da Gvozden Nikolić udara na decu žene i invalide ne stoji, izmišljena je i Nikoliću nije data prilika niti je od njega tražena izjava za tako nešto.

V NOVINARSKA PAŽNJA

Novinar je obavezan da pristupa poslu sa dužnom profesionalnom pažnjom. Ozon press ne samo da nije posvetio novinarsku pažnju već je namerno gebnerisao sa ciljem da ponizi uvredi i diskriminiše GZS i Gvozdena Nikolića.

„Podsetimo, pronaprednjački mediji kojima rukovode Gvozden Nikolić, njegovi sinovi i knjigovođa, već godinama dobijaju novac za svoje “medijske” projekte u svim opštinama zapadne Srbije u kojima je SNS na vlasti, a prošle godine u Čačku su dobili najviše novca iz budžeta grada Čačka od svih ostalih medija koji su konkurisali, čak 1,5 miliona dinara“ - Ova tvrdnja nije tačna i proizvoljno je izvedena sa ciljem da se GZS Gvozden i sinovi prikažu kao neka kriminalna organizacija.

Činjenica je da je GZS dobio isto novca koliko i Ozon pres ali na konkursu na koji imamo pravo da se pojavimo. Najviše novca dobile su tri televizije svaka oko 1,8 milona. Činjenica je da Nikolićevi sinovi imaju uredno registrovanu novinsku agenciju i produkciju i da kao takvi se potpuno zakonski pojavljuju na konkursima. Da li to znači da deca Gvozdena Nikolića nemaju pravo na rad i sopstveni život. Na kraju kada se i ta cifra sabere daleko je od pomenute. Sa druge strane i Ozonpres se na svim konkursima pojavljuje sa tri medija, novine radio i portal što je po zakonu. Zašto to pravo oduzima nekome ko ima sopstvena uredno registrovana preduzeća? Namera je očigledna da se Gvozden Nikolić i njegova tri sina proglase kriminalcima.

Novinar ne sme slepo da veruje izvoru informacija. Novinar mora da vodi računa o tome da izvori informacija često slede svoje interese ili interese društvenih grupa kojima pripadaju i prilagođavaju svoje iskaze tim interesima.

„Tako je u javnoj Viber grupi optužio Dejana Petkovića, ratnog vojnog invalida sa Košara, da je išao kod uglednog čačanskog privrednika Milenka Kostića, vlasnika AutoČačka, po instrukcije za proteste koji se održavaju u Čačku svakog petka, a da mu je on zauzvrat zaposlio oba sina a njemu dao dve flaše rakije, verovatno insinuirajući da je Petković alkoholičar“

Navodi u ovom pasusu su krivotvoreni, i postavlja se pitanje zašto autor teksta nije čitaocima predočio snimljen razgovor koji se nalazi na linku

(https://www.youtube.com/watch?v=lwPi9bkKq1s&fbclid=IwAR0ui8mCPcmFYw2ffISKt3ADz9VaAleFPBTIZi3qUV9av_n3dNJ5ur8b1Rw) koji se već daniima vrti na

društvenim mrežama iako mu je bio dostupan. Iz njega se vidi suština i svim čitaocima bi bilo jasno šta se zapravo događa, i taj razgovor demantuje autora teksta. Molim komisiju da pogleda snimak i to će biti nabolji dokaz da je Ozonpres u stvari iskontruisao tekst kako bi naneo štetu i nacrtao metu na čelu Nikolića i GZS. Isti čovek dakle taj ratni vojni invalid vidi se na sledećem

linku(<https://www.youtube.com/watch?v=SJO6zEgzsIM&feature=youtu.be>) kako vređa Gvozdena Nikolića u trenutku kada prati proteste, međutim ostali demonstranti su

ignorisali njegov poziv za skandiranje i uvrede čak je u jednom trenutku i ućutkan od strane ostalih šetača koji su shvatili pozadinu. Međutim novinar Ozona i to prećutkuje ali zamenom teza tvrdi da je Nikolić zapravo vređao ili kako kaže udario na ratnog vojnog invalida što nije istina. Naravno da se radi o manipulaciji i drastičnom kršenju kodeksa

IX POŠTOVANJE AUTORSTVA

1. Mediji i novinari poštuju i primenjuju važeće zakonodavstvo o zaštiti autorskih prava. Kada se dobije dopuštenje za reprodukciju iz drugog izvora, to se čini uz uvažavanje autora i uz navođenje izvora.

Smernice:

- Ukoliko se parafrazira tuđe autorsko delo ili istraživanje, neophodno je navesti autora, odnosno izvor.*
- Fotografije moraju da budu potpisane imenom i prezimenom autora ili vlasnika fotografije.*
- Kršenje autorskih prava neovlašćenim reprintom, kopiranjem fotografija iz štampanih medija, „skidanjem“ (download) fotografija sa Interneta, smatra se teškom povredom ovog Kodeksa.*

Kodeks prekršen u osnovi. Fotografija je neovlašćeno preuzeta sa našeg kanala, i nije potpisana kako nalaže kodeks i novinarska pravila. Fotografija je skinuta bez dozvole sa interneta i umesto potpisa kome pripada odakle je preuzeta (download) potpisana je rečenicom Udara na žene, invalide, decu: Gvozden Nikolić

Više je nego jasno da je grubo prekršen kodeks a umesto adekvatnog potpisa nalaze se neosnovane optužbe da Nikolić udara na DECU I INVALIDE.

Portal “OzonPres” prekršio je tačku 5 Odeljka I (Istinitost izveštavanja) Kodeksa novinara Srbije, po kojoj su sa novinarstvom nespojivi iznošenje neosnovanih optužbi, kleveta i glasina.

-Komentari koje je administrator emitovao ispod pomenutog teksta su krajnje uvredljivi i ponižavajući, puni neosnovanih optužbi i kleveta. U prilogu žalbe šaljemo printscreenove komentara u kojima su izrečene najgrublje kvalifikacije i uvrede na račun Nikolića koji

vređaju dostojanstvo čoveka. Administrator je to mogao da spreči neobjavljanjem ali je namerno emitovao, a verovatno i sam pisao komentare kao i ranije.

Neistinite su tvrdnje da GZS minira proteste građana sa ciljem da navuku gnev demonstranata na našu redakciju.

Primeri izneti u tekstu su preuzeti a objavio ih je i sam Ozonpres i Moravainfo (<http://moravainfo.rs/2019/02/cacanska-opozicija-odrzala-prvi-sastanak-povodom-protesta-najveci-problem-izbor-govornika/>) i to dan ranije(7.feb, dok je gzs emitovao 8.2.) Takođe o uznemiravanju novinara pisao je i Ozonpres (<http://ozonpress.net/drustvo/nepoznat-covek-trazio-od-novinarke-da-pregleda-snimke-sa-protesta/>) ali i portal čija je novinarka uznemiravana dok je radila svoj posao(<http://www.epicentarpres.rs/vest/4382/EPICENTAR-PRESS:-Ovo-je-prava-istina-o-incidentu-na-protestu,-ne-koristite-medije-u-politi%C4%8Dke-svrhe-za-li%C4%8Dne-obra%C4%8Dune/>)

Sa druge strane bilo je neprijatnosti po novinare, akter ovog teksta Petković je jedan od učesnika protesta koji je vređao vlasnika GZS prilikom protesta skandirajući „Gvozdene pederu“ o čemu takođe postoji video zapis <https://www.youtube.com/watch?v=SJO6zEgzsIM&feature=youtu.be> o čemu je pisao i sam pomenuti portal. Sumnjamo da je instruiran i nahuškan upravo od Stojana Markovića. I po tom osnovu je takođe prekršen Kodeks.

Molim Komisiju da objektivno proceni situaciju, da ne dozvoli manipulacije na žalost svog člana koji na ovaj i brojne druge načine ruši ugled i kredibilitet Saveta za štampu i da izrekne meru u skladu sa kodeksom i činjenicama.

Glas zapadne Srbije

Gvozden Nikolić