

Press sluzba Ministarstva kulture i informisanja

From: Press sluzba Ministarstva kulture i informisanja <press@kultura.gov.rs>
Sent: Tuesday, November 12, 2019 3:13 PM
To: 'zeljka.jevtic@ringier.rs'
Subject: odgovori za blic
Attachments: odgovor za blic.doc

Поштована Жељка,
Шаљем одговоре на Ваша питања.

С поштовањем,

Прес служба



Министарство културе и информисања
Влајковићева 3, 11000 Београд

Тел: 011.33.98.811
Факс: 011.33.98.172

press@kultura.gov.rs
www.kultura.gov.rs



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

Питања и одговори

- Жељка Јевтић- Блиц-

1. Зашто у другоформираној Радној групи нема надлежних институција за старање о уметнинама?

Радна група је формирана као организационо и истраживачко тело које путем увида у документацију наведених установа има за циљ да “утврди списак и прикупи документацију о историјатима наведених покретних предмета”. “Старање о уметнинама”, стручни надзор, обављају у установе најмање једном годишње за она дела која су ван музејског фонда.

2. Навели сте да другоформирана Радна група има за циљ да “утврди списак и прикупи документацију о историјатима наведених покретних предмета”. Шта прецизно подразумевате под ‘историјатом’ и који је циљ прикупљања такве документације?

Саставни део документације о сваком предмету који се налази у установама заштите је и начин којом врстом аквизиције је тај предмет ушао у фонд, поклоном, откупом, донацијом, преузимањем неког фонда и слично. Како је ова документација јавна, циљ је да се утврди порекло односно начин аквизиције одређених дела.

3. Навели сте да је Радна група обишла Историјски музеј Србије, Музеј Југославије, Народну библиотеку Србије, Музеј града Београда и Народни музеј у Београду, о чему је достављен извештај министру културе и информисања. Шта је Радна група установила у извештају односно, доставила министру?

Чланови Радне групе су обишли Историјски музеј Србије, Музеј Југославије, Народну библиотеку Србије, Музеј града Београда и Народни музеј у Београду и прикупили податке на основу увида у документацију што је у форми Извештаја, односно у виду пописа документације у коју су имали увид, предато Кабинету министра културе и информисања. Извештај садржи белешке са састанака који су одржани у наведеним установама, набројане основне податке о документима који илуструју историјат и континуитет кретања уметничких дела, као и белешке о месту смештаја предмета.

4. Стиче се утисак да министарство предуго решава питање везано за потраживање слике како би била изложена у Народном музеју. Да ли и ви делите овај утисак јавности?

Дописи Народног музеја у Београду су два пута били упућени Министарству културе и информисања, 27.5.2019. и 4.11.2019. године, у вези са повраћајем у музејски фонд



Република Србија

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

уметничких дела која се налазе у Дворском комплексу на Дедињу. Министарство културе и информисања, на основу упућених дописа Управи за заједничке послове републичких органа и Дворском комплексу на Дедињу, као и на основу договора са Народним музејом, ради на формирању заједничке Комисије за примопредају уметничких дела, чији би чланови били представници Министарства културе и информисања, Народног музеја у Београду, Управе за заједничке послове републичких органа и Дворског комплекса на Дедињу. О договореном термину примопредаје обавестићемо вас накнадно.

Прес-служба Министарства културе и информисања