



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

Питања и одговори

Београд, 28. новембар 2019.

- Јевтић Жељка – Блиц -

1. Докле је стигла са радом Комисија за коју сте најавили да ће јој посао бити примопредаја слика? Када се може очекивати примопредаја и којих дела?

У току је формирање комисије за примопредају уметничких дела. Комисију ће чинити чланови предложени од стране Управе за заједничке послове републичких органа, Дворског комплекса на Дедињу, Народног музеја у Београду и Министарства културе и информисања. Као што је из Министарства културе и информисања више пута истакнуто, о договореном термину примопредаје јавност ће бити благовремено обавештена.

2. Престолонаследник је пре неколико дана (22.11.) јавно изјавио: "Неки људи без разлога негодују. Моја дужност као унука Краља Александра Првог, који је мој директни предак, јесте да заштитим оно што је он купио својим приватним средствима. Нацисти и следбеници диктатуре крали су Краљева лична уметничка дела и сада је наша дужност да их све заједно спојимо, ослањајући се на разум и на разборитост. То је правда. Сарадња и пријатељство са Министарством културе су одлични, јер је основана радна група која треба да прегледа слике у Народном музеју и у Дворском комплексу". Како ви тумачите ову изјаву престолонаследника? Посебно део о "крађи", "спајању уметничких дела"?

Није пракса да Министарство јавно тумачи личне ставове и мишљења страна у предметном поступку који су везани за ово Министарство.

3. Докле је стигла са радом другоформирана Радна група у којој су представници двора? Који је рок и да ли уопште постоји за окончање посла ове Радне групе?

Предајом извештаја министру културе и информисања рад Радне групе је окончан.

4. Уколико је Радна група обавила посао, шта стоји у извештају за који сте навели да је достављен министру? Који је закључак рада ове Радне групе?

Као што смо више пута навели, након обиласка Народног музеја у Београду, Историјског музеја Србије, Музеја Југославије, Музеја града Београда и Народне библиотека Србије чланови Радне групе прикупили су податке из документационих центара, које су у форми Извештаја, пописа документације у коју су имали увид, предали Кабинету министра културе и информисања. Извештај садржи белешке са састанака који су одржани у наведеним установама, набројане основне податке о



Република Србија

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

документима који илуструју историјат и континуитет кретања уметничких дела, као и белешке о месту смештаја предмета.

5. Да ли Министарство културе под плаштом истраживања “историје” слика, заправо све време активно учествује на стицању услова за отуђење државних уметнина?

Питање је инкриминишуће и тенденциозно, а претпоставка апсолутно неоснована. Министарство културе и информисања у овом предмету учествује на начин који подржава државне интересе у области културе и остаје чврсто при ставу да ничији лични интерес није изнад општег.

Прес-служба Министарства културе и информисања