



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

Допуна информација

29. октобар 2019.

– Блиц –

Као допуну одговора на питања која сте поставили 22. октобра у вези са уметнинама на Белом двору, шаљемо информације којима располаже Министарство културе и информисања.

У Дворском комплексу на Дедињу налазе се покретна добра која су од посебног културног и историјског значаја и саставни су део Одлуке о утврђивању дворског комплекса на Дедињу за споменик културе. Списак ових предмета и извештај направила је Служба за заједничке послове Савета министара приликом примопредаје објекта породици Карађорђевић на коришћење 2001/2002. године. У оквиру пописа налази се списак предмета који чине дворски мобилијар и збирке уметничких дела – Збирка дела европског сликарства, Збирка дела југословенских уметника, Збирка југословенске скулптуре, Колекција тепиха и таписерија, Колекција предмета од сребра, Колекција порцелана и стакла, Колекција намештаја и Дворска библиотека од 35.000 наслова. Министарство културе и информисања не поседује тај списак стога не може да одговори на питање колико се уметничких дела из различитих музеја налази у поставци на Белом двору.

С обзиром на врсте историјско-уметничких дела која се налазе у оквиру Дворског комплекса на Дедињу, а у складу са надлежностима које проистичу из Закона о културним добрима, надлежни за старање о уметнинама су: Народни музеја у Београду, Музеј савремене уметности, Музеј примењене уметности у Београду и Народна библиотека Србије.

Народни музеј у Београду именовао је 14.9.2018. године Комисију за увид у стање културних добара, као и услове чувања и излагања у Дворском комплексу на Дедињу у Београду. Комисија је требало да обави преглед и сачини записник у коме констатује стање културних добара и услове у којима су изложена. С обзиром да Фонд Краљевски Двор није одобрио увид и рад Комисије, Министарство културе и информисања формирало је Радну групу, у септембру 2018. Један од задатака Радне групе био је да констатује стање, услове чувања и излагања предмета од посебног културног и историјског значаја који се чувају у Дворском комплексу на Дедињу. На састанку одржаном 26.9.2018. на иницијативу и позив двора, којем су присуствовали Њ.К.В. престолонаследник Александар Карађорђевић и министар културе и информисања Владан Вукосављевић са сарадницима, договорено је да се у циљу превазилажења постојеће ситуације формира Радна група коју би чинили представници Министарства културе и информисања, надлежних служби заштите и Фонда Краљевски Двор.



Република Србија

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

Радна група за утврђивање спискова и историјата покретних предмета који су од посебног културног и историјског значаја, а који се налазе у оквиру Дворског комплекса на Дедињу, формирана је 17.10.2018. године и њу су чинили представници: Министарства културе и информисања, Народног музеја, Музеја савремене уметности у Београду, Народне библиотеке Србије, Музеја Примењене уметности, Факултета ликовних уметности у Београду и Фонда Краљевски Двор. После више неуспелих покушаја да представници Двора одговоре на позиве за први састанак, Радна група се без њих састала 15.11.2018. године.

На састанку је утврђен задатак Радне групе да изврши увид у предмете и документацију, као и да утврди спискове и историјат покретних предмета који су од посебног културног и историјског значаја а који се налазе у оквиру Дворског комплекса на Дедињу, полазећи од записника и извештаја Службе за заједничке послова Савета министара о примопредаји, односно утврђеном стању, из 2001/2002. године, списка покретних добара од посебног културног и историјског значаја која се налазе у споменику културе који је саставни део Одлуке о утврђивању дворског комплекса на Дедињу. Решењем је утврђено да ће Фонд Краљевски Двор обезбедити члановима Радне групе доступност и коришћење ИМУС дигиталне базе предмета и пратеће документације настале као резултат пројекта „Каталогизација и документација обрада покретног културног наслеђа Државне уметничке колекције Дворског комплекса“, који је финансиран средствима Министарства културе и информисања. Такође, предвиђено је да чланови Радне групе, у складу са законом, користе податке документационих центара Народног музеја у Београду, Историјског музеја Србије, Музеја Југославије, Музеја града Београда и Народне библиотеке Србије.

Како ни у наредном периоду представници двора нису одговарали на позиве, ова група се више није састајала.

Нови састанак којем су присуствовали Њ.К.В. престолонаследник Александар Карађорђевић и министар културе и информисања Владан Вукосављевић са сарадницима одржан је 27. марта 2019. у Дворском комплексу. Након овог састанка, Министарство културе и информисања образовало је нову Радну групу са истим циљевима: да се утврде како спискови, тако и документација о историјату покретних предмета који су од посебног културног и историјског значаја а који се налазе у оквиру Дворског комплекса на Дедињу у Београду. Формирањем нове Радне групе, претходна је престала са радом.

Као и првоформирана Радна група, ова група има задатак да своју анализу започне од записника и извештаја Службе за заједничке послове Савета министара о примопредаји, то јест утврђеном стању, из 2001/2002. године и свих осталих прилога, са циљем да утврди списак и, путем документације о њима, историјат ових предмета.

Уједно, Фонд Краљевски Двор и даље је био у обавези да члановима Радне групе обезбеди доступност и коришћење ИМУС дигиталне базе предмета и музејске документације, као и да



Република Србија

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

чланови Радне групе, у складу са законом, користе податке документационих центара Народног музеја у Београду, Историјског музеја Србије, Музеја Југославије, Музеја града Београда и Народне библиотеке Србије.

Другоформирана Радна група, чији су чланови и представници Фонда Краљевски Двор као и представници Министарства културе и информисања, нема за циљ да утврди власништво над наведеним предметима јер то није у њеној надлежности, већ да утврди списак и прикупи документацију о историјатима наведених покретних предмета. Документација која буде прикупљена, било архивска, фотографска, музејска или библиотечка документација, биће предата министру културе и информисања у виду извештаја о раду Радне групе.

У циљу испуњења свог задатка, након два одржана састанка Радне групе у вези са предвиђеним терминима посета и другим организационим питањима, чланови Радне групе су од маја до септембра ове године, уз претходно договорену посету, обишли Историјски музеј Србије, Музеј Југославије, Народну библиотеку Србије, Музеј града Београда и Народни музеј у Београду, о чему је достављен Извештај министру културе и информисања.

Помоћница министра културе и информисања за културно наслеђе Данијела Ванушић и Посебна саветница министра културе и информисања Соња Зимонић