

РЕАГОВАЊЕ

Пише Димитрије Војнов



Неистине о "Мезимици"

Зечевић у свом шекспиру грубо изврће елементе сценарија

ВЕЋ две године Бо-
жидар Зечевић на
страницама листа
"Печат" износи мање
или веће неистине о ме-
ни, да би све кулминира-
ло 27. јула у тексту "Ни-
кад није касно, али... На
крају победили морална
чврстина и уметнички
квалитети Зафранићев-
ог пројекта "Дјеца Коза-
ре", објављеном у "Ве-
черњим новостима". На
овај текст реагујем јер
су ове неистине прешле
у високотиражне днев-
не новине и самим тим
имају већи одјек.

У тексту, Зечевић пи-
ше: "Недуго затим пред
реализацијом нашао се
и филм 'Мезимица', ср-
чен у духу исте политике
која је изнедрила 'Терет'.
Према речима самог сце-
наристе Војнова, у овом
филму 'српски по-
лицијски и српски
доктор учествују у
ланцу трговине и
продаје органа, што
је и прилично реали-
стично, јер филм се
догађа у Србији (!)
То да српски лека-
ри ваде унутрашње
органе лицима до-
веденим са Косова и
Метохије и продају
их широм света, од-
јекнуло је као бомба
у домаћој јавности и по-
казало да манипулисање
оваквим темама припада
истој 'стратегии' ФЦС."

Зечевић износи грубу
лаж јер ни у једној верзи-
ји сценарија, а нарочито
не у оној која је требало
да буде снимљена, заплет
не изгледа тако како га он
препричава, већ он преу-
зима елементе сценарија
и онда их грубо изврће.

У време саме афе-
ре 2018. године учинио
сам сценарио доступним
јавности и неколико ме-
дијских кућа детаљно
је известило о његовом
садржају после читања
текста. На први поглед
је сваком читаоцу било
јасно да овај сценарио не
говори о тим темама.

Дарио Хајрић за Дојче
веле у тексту "Цензори
'одоого' и њихове мези-
мице" рецимо, пише:

"Реч је о кримићу који
се врти око трговине љу-
дима и органима: крими-
налци отимају жене из
источне Европе, силују
их, дрогирају и ломе им
вољу, а онда их други
кримоси препродају као
послушно бело робље
или њихове органе про-
дају илегалним клиника-
ма за богаташе на Запа-
ду. Таквих филмова има
безброј, од оних високе
продукције попут '96 са-
ти' (Taken) с Лијамом
Нисоном (знате оно кад
отмичарима у слушалицу
каже да ће их побити, па
се сви најежимо јер је та-
ко шармантно љут), па до
низа мање или више успе-
шних источноевропских
остварења", да би разја-
снио и повезаност при-
че са стварношћу: "Ево
мало спојлера: у тексту

од којих ју је купио оти-
мају девојку зато што се
осим трговиним робљем
баве и трговином орга-
нима, а неко је капарисао
њено срце. Следи брусли-
совска освета и много
пуцања. Грех 'Мезимице'
није пришивање улоге
негативца Србима зато
што у филму нема Срба
као Срба. Има добрих и
лоших момака, као у сва-
ком кримићу."

Упркос доступности
самог сценарија, као и
барем три рецензије које
су настале читањем це-
лог предлошка, а на које
се није ни осврнуо, Зе-
чевић износи врло деци-
диране и недвосмислене
исказе стварајући лажни
утисак да зна све о ономе
о чему пише.

Кад је реч о цитирању
моје наводне изјаве, није
навео извор, нити је
на адекватан начин
поставио контекст
у ком је изјава дата,
тако да је отворено
манипулисао тим
материјалом. Ова-
кву изјаву сасвим
сигурно никада ни-
сам дао, а ако су ове
речи и изговорене
оне су биле део не-
ког ширег контекста.

Наводна изјава
Управног одбора
Филмског центра Србије
о филму "Мезимица", ко-
ја је преписана из текста
у "Српском телеграфу"
од 22. септембра 2018.
године, под насловом
"Триванова спречила још
један антисрпски филм:
Раскинут уговор за сни-
мање филма 'Мезимица'"
демантована је од стране
истог органа колико су-
традан, 23. септембра, на
званичном сајту.

Речју, у овом тексту Зе-
чевић је на сваком кораку
пишући о "Мезимици"
и мени криши принципе
истинитости извештавања и
новинарске пажње из Ко-
декса новинара Србије. У
контексту и по начину на
који сам поменуто осећам
се угроженим и сматрам
да је нарушен мој лични
и професионални углед
оваквим написима у висо-
котиражном медију. ■



'жута кућа' не постоји.
Постоји хладњача, али не
као средство за прикри-
вање ратног злочина над
албанским цивилима '99.
него као складиште сило-
ваних жена присиљених
на сексуално ропство", а
сам заплет филма опи-
сује следећим речима:
"Бивши дебеовац који је
постао сводник, од свог
пријатеља из државних
структура безбедности
купује девојку с намером
да је користи за прости-
туцију. Девојка је, као и
много друге, завршила у
ланцу трговине људима,
силована је, убијена у
појам и потпуно послу-
шна. Макро покушава
да је 'депрограмира' да
би била примамљивија
муштеријама, али успут
се заљубљује у њу. Авај,
таман кад му то почиње
полазити за руком, људи

ПРЕМИНУО АКАДЕМИК ДИМИТРИЈЕ СТЕФАНОВИЋ
ЧУВАР СРПСКЕ МУЗИЧКЕ ТРАДИЦИЈЕ

УГЛЕДНИ музиколог и филолог, ака-
демик Димитрије Стефановић пре-
минуо је у суботу у Београду, у 91.
години.

Рођен је у Панчеву 25. новембра
1929. године. Дипломирао је на Фи-
лозофском факултету у Београду, на
Одсеку за германистику (енглески и
немачки језик) 1955, а на Музичкој
академији у Београду на Одсеку за
историју музике 1956. године. Маги-
стрирао је и докторирао на Универзи-
тету у Оксфорду.

У Музиколошком институту САНУ
прошао је кроз све степене научних
званка, од асистента до научног са-
ветника (1958-2000). Директор Музи-
колошког института САНУ био је пуне
две деценије (1979-2000).

За дописног члана Српске академије
наука и уметности изабран је 1976,
а за редовног 1985. године. Био је
дописни члан ЈАЗУ (од 1986), допи-
сни члан САЗУ (од 1987), секретар
Одељења за сценске уметности и му-
зику Матице српске (1991-2004), пот-
председник Матице српске од 2004,
генерални секретар САНУ од 2007. до
2015. године.

У телеграму саучешћа породици,
САНУ, пријатељима и поштоваоцима
академика Стефановића, министар
културе и информисања Владин Ву-
косављевић је навео да је преминуо
"неуморни трагалац за животода-
вним коренима српске музичке тради-
ције, византијске и старословенске":
- Полихистор драгоценог кова и један



из плејаде оних великана који су чи-
тавим својим животним, радним и
етичким ставом били и трајно остају
узор и инспирација генерацијама.
Одлазак академика Стефановића
велики је губитак за српску културу,
али његово дело остаје као вечни
траг једног снажно инспирисаног жи-
вота посвећеног духовном уздицању
сопственог народа - истакао је Вуко-
сављевић. ■

НОВА ВИЗИЈА

www.novosti.rs

ПРЕУЗМИТЕ НОВУ
iOS | Android
АПЛИКАЦИЈУ

Н



MASKE OBAVEZNE I NA OTVORENOM:
Krizni štab preporučio nove mere, evo
pod kojim uslovima i od kada



JOŠ JEDAN GRAD UVEO
VANREDNU SITUACIJU:
Čitave porodice imaju
simptome respiratornih
infekcija



UŽIVO Vučić obilazi
radove na izgradnji
Instituta "Dedinje 2":
Bolnica će biti završena
do juna 2021. (VIDEO)

H NASLOVNA NAJNOVIJE MAGAZIN PRETRAGA NAVIGACIJA

GET IT ON
Google PlayDownload on the
App Store