

Ime i prezime
Mejl
Telefon
Adresa
Grad
Poštanski broj

САВЕТ ЗА ШТАМПУ

Датум 17 SEP 2020

Број 123 / 2020

Milenković Miljan protiv internet portal Južne vesti

Izvor: Južne vesti

Datum objavljivanja 27.08.2020..god.

Tip izvora internet izdanje

Link <https://www.juznevesti.com/Drushtvo/Glumci-ga-optuzivali-za-spijuniranje-pisao-lascivne-komentare-ucenicima-a-predlozen-za-direktora-niske-skole.sr.html>

Komisiji za žalbe saveta za štampu Beograd

Podnosilac žalbe: Milenković Miljan

Protiv : Portala Južne vesti, novinara J. Adamović i odgovornog uredina tog portal

Žalba se podnosi Komisiji za žalbe Saveta za štampu, protiv portala Južne vesti, novinara J.Adamović i glavnog i odgovornog urednika portal Južne vesti. Žalba se podnosi zbog neistinitih navoda i načina na koji su predstavljeni ti navodi u tekstu naslovljenom "Glumci ga optuživali za špijuniranje, pisao lascivne komentare učenicima, a predložen za direktora niške škole", objavljenog 27.08.2020.god. na internet stranici tog lista.

Smatram da je novinar J.Adamović grubo prekršio Kodeks novinara Srbije u više navrata i u više tačaka. Iz teksta posebno izdvajam naslov i pasuse prvi, treći i četvrti.

Tekstom u naslovu "Glumci ga optuživali za špijuniranje, pisao lascivne komentare učenicima, a predložen za direktora niške škole" novinar J. Adamović dovodi čitaoce u zabludu, iznoseći tendenciozne tvrdnje, neistinu i neproverene činjenice u delu naslova, citiram: "Glumci ga optuživali za špijuniranje, pisao lascivne komentare učenicima ...". Ova konstatacija je netačna i novinar J. Adamović je čitaoce svojim neobjektivnim pisanjem doveo u zabludu, jer shodno Kodeksu novinarske profesije prvo nije proverio da li se vodi neki postupak pred nadležnim organima, zbog optužbi glumaca da sam ih špijunirao i da sam pisao lascivne komentare učenicima, već sam konstatuje radnje i činjenja. Svojim neprimerenim naslovom, novinar J. Adamović me je direktno optužio, što je u suprotnosti s Kodeksom novinara Srbije, a samim tim je i uznemirio javnost takvim naslovom.

Novinar je u naslovu a i dalje u tekstu upotrebio reči "lascivan komentar" što su veoma neprimerene reči.

Značenje reči Lascivan- lascivan (l. lascivus)

razvratan, pohotljiv, pohotan, sladostrastan, razuzdan, bestidan, sablažnjiv.

Takođe u naslovu novinar J.Adamović, navodi da sam pisao lascivne komentare "učenicima", upotrebio je množinu u odnosu na oba pola, težeci „Senzacionalističkom naslovu“.

U prvom pasusu, u delu prve rečenice novinar J.Adamović navodi, citiram: "... za vreme upravljanja niškim Pozorištem lutaka ostao upamćen po postavljanju kamera i u prostorijama gde se presvlače deca ...". Ovo navodi novinara su netačni, neistiniti, neprovereni, zasnivaju se samo na pretpostavkama novinara ili neproverenim saznanjima dobijenih od izvora.

Da je novinar J. Adamović želeo da napiše istinu obratio bi se menadžmentu Pozorišta lutaka za dostavom tačne informacije da li, i ako postoji prostorija gde se deca koja gostuju presvlače, gde je? Da li uopšte postoji takva prostorija, ili se Ugovorom o korišćenju ili zakupu sale određuje posebnom tačkom gde korisnici sale ostavljaju svoje stvari i vrše presvlačenje. Novinar J. Adamović je ovu informaciju izneo na osnovu rekla-kazala, ne utvrdivši tačne činjenice, te se njegov tekst u ovom delu zasniva na neistinitosti.

Dokaz: Fotokopija Zapisnika o izvršenom nadzoru od strane ovlašćenih lica Poverenika za informacije od javnog značaja i zaštitu podataka o ličnosti. Strana 6. Druga rečenica.

Da je novinar želeo da dobije tačne informacije, bio bi obavešten da:

Salon za glumce je službena prostorija I služi da kada se glumac povuče sa bine u toku predstave, vreme do sledećeg pojavljivanja na binu provede u salonu. U salonu postoje zvušnici gde ispicijent poziva glumce da se sprema na izlazak na scenu. U glumačkom salonu glumci sede u kostimima, koje su već obukli u svojim garderobama. Takođe salon za glumce se koristi kod glasovnih proba I čitanje teksta, gde su glumci obučeni

Smatram da je u ovom pasusu novinar J. Adamović grubo prekršio Kodeks novinara Srbije u delu:

ISTINITOST IZVEŠTAVANJA

- Obaveza je novinara da tačno, objektivno, potpuno i blagovremeno izvesti o događajima od interesa za javnost, poštujući pravo javnosti da sazna istinu i držeći se osnovnih standarda novinarske profesije.
- Redakcijska obrada saopštenja ne sme da izmeni činjenice, kontekst u kojem su upotrebljene, niti njihov smisao.

Iz njegovog članka proizilazi da je smisao činjenica koje je upotrebio izmenio istinitost konteksta.

- Pravo je medija da imaju različite uređivačke koncepte, ali je obaveza novinara i urednika da prave jasnu razliku između činjenica koje prenose, komentara, pretpostavki i nagađanja.
- Novinar je dužan da naznači izvor informacije koju prenosi. Ukoliko izvor ne želi da bude otkriven, novinari i urednici postupaju sa dužnom profesionalnom pažnjom i svojim profesionalnim autoritetom staju iza informacije i odgovaraju za njenu tačnost.
- Novinar je dužan, kada je to neophodno da konsultuje što više izvora i da im omogući da iznesu svoj stav.
- Novinar je dužan da konsultuje najmanje dva nezavisna izvora informacija koja će datu informaciju da potvrde ili ospore
- Dva međusobno nezavisna izvora potrebno su poželjna u slučaju postojanja indicije da zvanični izvor daje nepotpunu i ili netačnu informaciju. Postojanje dva nezavisna izvora informacija jednako je preporučljivo i u slučaju da ključne informacije potiču od anonimnog, odnosno poverljivog izvora.

-Sa novinarstvom nespojivi su objavljivanje neosnovanih optužbi, kleveta, glasina kao i izmišljenih pisama ili pisama čiji autor nije poznat ili njegov identitet nije proverljiv.

U trećem pasusu novinar J. Adamović navodi, citiram: "Dok je bio na toj funkciji glumački ansambl Lutkarskog je svedočio da su kao u Velikom bratu - iznenada su svuda postavljene kamere, pa čak i hodniku kod tuš-kabina, kroz koji glumice prolaze skoro nage, ali i tamo gde se devojčice presvlače"

Kao i predhodnom pasusu novinar suprotno Kodeksu novinara i novinarskoj etici iznosi neistinu koristeći reč "svedočio" a to znači:

Značenje reči svedočenje- Svedočenje je opšta dužnost koju imaju ne samo građani jedne države, već i stranci koji se nalaze na njenoj teritoriji. Sposobnost za svedočenje ima svako fizičko lice koje je u stanju da pruži sudu obaveštenja o činjenicama koje se dokazuju.

Zašto novinar u svom tekstu nije napisao pred kojim državnim organom je ansambl Lutkarskog pozorišta svedočio koliko njih je svedočilo, pod pretpostavkom da je isti prisustvovao tom suđenju, jer je poznato da su takva suđenja otvorena za javnost, pogotovu što se zna da ansambl ima 16 člana.

Što se tiče hodnika u kome sam postavio kameru, kako bi gledao gole i polugole glumice kako ulaze i izlaze iz tuš kabine, tvrdim da je novinar J. Adamović izneo neistinu i neproverenu informaciju. Nije koristio

izvore kako bi objektivno preneo istinu ni mogućnost traženja informacije od javnog značaja od menadžmenta pozorišta lutaka.

Naime Hodnik u kome se nalazi sporna kamera je takođe službena prostorija i ne pripada intimnim prostorijama glumaca. Tim hodnikom prolaze glumci, tehnička služba, krojačica, čistačica ...

Tuš kabina koju glumci koriste ne nalazi se u spornom hodniku koji je pod video nadzorom i fizički je izdvojena. Tuš kabine imaju i pred prostor koji služi za odlaganje garderobe pre tuširanja i odevanje nakon toga, tako da kamera koja pokriva hodnik nikako ne urušava intimu glumaca. Iz tuš kabine glumci odeveni izlaze a ne nagi i polu nagi. Kamera je postavljena pod takvim uglom da samo pokriva hodnik i stepenište a ne a ne tuš kabinu, toalete i garderobe.

Što se tiče dela rečenice, citiram: "... iznenada su svuda postavljene kamere ... ", nije zasnovana na istinitim činjenicama, one nisu nikle " preko noći ", već je za postavljanje video nadzora tender raspisan još u junu mesecu 2018. godine. Ja kao tadašnji vd direktor nisam " samovoljno postavio kamere ", već je regularno u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama raspisan tender. Kamere su postavljene tako da pokrivaju sve javne i službene prostorije unutar i izvan objekta, radi bolje bezbednosti zaposlenih, posetilaca i imovine kao i za kontrolu ulaska i izlaska iz službenog, odnosno poslovnog prostora. Neki od glumaca su bili prisutni pri postavljanju video nadzora. Svi zaposleni u Lutkarskom pozorištu Niš, bili su upoznati sa odlukom da se u objektu postavi video nadzor. Ovakve odluke ne donosi ni jedan director, već Upravni odbor a saglasnost daje grad I Gradsko veće.

I u ovom pasusu novinar J. Adamović je smisao činjenica koje je upotrebio izmenio istinitost konteksta.

U četvrtom pasusu svog teksta novinar navodi, citiram: " Ni to, ali ni njegovi lascivni komentari ispod fotografija maloletnica, poput onog "Lutka za moje pozorište", nisu smetali vladajućoj partiji koja je predložila da on dobije i ceo mandat u direktorskoj fotelji Pozorišta lutaka."

O lascivim komentarima već sam obrazložio u predhodnom delu Žalbe, ali novinar koristeći nmožinu reći " maloletnica ", dovodi čitalačku javnost u zabludu, predstavljajući neistinitu sliku. Što se tiče poruke koju sam napisao, napisao sam privatno detetu koje je odraslo uz moje dete, čiji su roditelji prijatelji moje porodice i koji su bili upoznati sa svim prepiskama koje je devojčica imala na FB.

Dokaz:

- Fotokopija e-maila Marije Vukašinović, majke devojčice, kojoj su novinari (celoj porodici a naročito detetu) uništili život i etiketirali

<https://www.juznevesti.com/Drushtvo/Glumci-ga-optuzuju-za-spijuniranje-komanterise-maloletnice-a-SNS-ga-predlaze-za-direktora.sr.html>

od 09.08.2018. godine u podnaslovu Maloletnice i fejsbuk

Smatram da je u ovom pasusu novinar J. Adamović grubo prekršio Kodeks novinara Srbije u delu:

ISTINITOST IZVEŠTAVANJA

- Obaveza je novinara da tačno, objektivno, potpuno i blagovremeno izvesti o događajima od interesa za javnost, poštujući pravo javnosti da sazna istinu i držeći se osnovnih standarda novinarske profesije.
- Redakcijska obrada saopštenja ne sme da izmeni činjenice, kontekst u kojem su upotrebljene, niti njihov smisao.

Iz njegovog članka proizilazi da je smisao činjenica koje je upotrebio izmenio istinitost konteksta.

- Pravo je medija da imaju različite uređivačke koncepte, ali je obaveza novinara i urednika da prave jasnu razliku između činjenica koje prenose, komentara, pretpostavki i nagađanja.
- Novinar je dužan da naznači izvor informacije koju prenosi. Ukoliko izvor ne želi da bude otkriven, novinari i urednici postupaju sa dužnom profesionalnom pažnjom i svojim profesionalnim autoritetom staju iza informacije i odgovaraju za njenu tačnost.
- Novinar je dužan, kada je to neophodno da konsultuje što više izvora i da im omogući da iznesu svoj stav.
- Novinar je dužan da konsultuje najmanje dva nezavisna izvora informacija koja će datu informaciju da potvrde ili ospore

- Dva međusobno nezavisna izvora potrebno su poželjna u slučaju postojanja indicije da zvanični izvor daje nepotpunu i ili netačnu informaciju. Postojanje dva nezavisna izvora informacija jednako je preporučljivo i u slučaju da ključne informacije potiču od anonimnog, odnosno poverljivog izvora.
- Sa novinarstvom nespojivi su objavljivanje neosnovanih optužbi, kleveta, glasina kao i izmišljenih pisama ili pisama čiji autor nije poznat ili njegov identitet nije proverljiv.

IV ODGOVORNOST NOVINARA

- Novinar je, pre svega odgovoran svojim čitaocima, slušaocima i gledaocima. Tu odgovornost ne sme da podredi interesima drugih, a posebno interesima izdavača, vlade i drugih državnih organa. Novinar se mora suprostaviti svima koji krše ljudska prava ili se zalažu za bilo koju vrstu diskriminacije, govora mržnje i podsticanje nasilja
- Novinaru je zabranjeno da koristi neprimerene, uznemiravajuće, pornografske i sve druge sadržaje koji mogu imati štetan uticaj na decu.

V NOVINARSKA PAŽNJA

- Novinar je obavezan da pristupa poslu sa dužnom profesionalnom pažnjom
- Novinar ne sme slepo da veruje izvoru informacija. Novinar mora da vodi računa o tome da izvor informacija često slede svoje interese ili interese društvenih grupa kojima pripadaju i prilagođavaju svoje iskaze tim interesima.
- Prećutkivanje činjenica koje mogu bitno da utiču na stav javnosti o nekom događaju jednako je njihovom namerom iskrivljivanju ili iznošenju laži.

PREDLAŽEM

Predlažem komisiji da donese odluku u skladu sa Kodeksom novinara Srbije, kojom će usvojiti žalbu i internet portal Južne vesti, uredniku i novinaru – autoru testa, izrekne javnu opomenu i naloži objavljivanje iste na odgovarajući način.

U Nišu, dana 12.09.2002.godine

Podnosilac žalbe

Milenković Miljan

