

Ime i prezime
Mejl
Telefon
Adresa
Grad
Poštanski broj

КАВЕТ ЗА ШТАМПУ

Датум 17 SEP 2020

Број 126/2020

Milenković Miljan protiv portala Danas

Izvor: Portal Danas

Datum objavljivanja: 27.08.2020..god.

Tip izvora: internet izdanje

Link: <https://www.danas.rs/drustvo/postao-direktor-skole-a-prozivan-za-nedolichno-ponasanje-prema-deci/>

Autor teksta: Zorica Miladinović

Komisiji za žalbe saveta za štampu Beograd

Podnosilac žalbe: Milenković Miljan

Protiv :Portala Danas, novinara Zorice Miladinović i glavnog i odgovornog uredina tog portala

Žalba se podnosi Komisiji za žalbe Saveta za štampu, protiv Portala Danas, novinara tog portala Zorice Miladinović i glavnog i odgovornog urednika.

Žalba se podnosi zbog , neistinitih navoda i načina na koji su predstavljeni ti navodi u tekstu naslovljenom pod naslovim: "Postao direktor škole, a prozivan za „nedolično ponašanje“ prema deci"

Smatram da je autor teksta na portal Danas, Zorica Miladinović grubo prekršila Kodeks novinara Srbije u više navrata i pod više tačaka. Iz teksta posebno izdvajam naslov, prvi, deveti, deseti i jedanaesti pasus koji se direktno odnose na mene u negativnoj i netačnoj konataciji. Svojim tekstom, novinar portal Danas tendenciozno je iznela neistine.

U naslovu, novinar Zorica Miladinović, iznela je neistinu napisavši, citiram: " Postao director škole a prozivan za" nedolično ponašanje" prema deci ".Naime iznenađujuće je da Zorica Miladinović,kao dugogodišnji novinar nezna da za postavljenje na funkciju direktora bilo koje školske ustanove minister daje saglasnost.Po dobijanju saglasnosti ministra izabrani kandidat počinje sa tom funkcijom.Odlukom školskog odbora za izbor direktora od prijavljenih kandidata se ne postaje odmah direktor.

U vreme pisanja članka , pa I do današnjeg dana odluka o mom imenovanju od strane ministra nije stigla.Znači da je novinar Z.M. u svom tekstu plasirala neistinuobjavivši da sam postao director škole.

U drugom delu rečenice u naslovu novinar Z.M. iznosi, citiram: " ... a prozivan za „nedolično ponašanje“ prema deci". Naročito je stavila pod navodnicima reči " nedolčno ponašanjei " prema deci ...

Šta to tačno po novinaru Z.M. znači nedolično ponašanje , nisam siguran. Nedoličan - nekulturan, primitivan, nepristojan, priprost, prostački, neprijatan, bezobrazan, neučtiv, nevaspitan, neote san, neljubazan, neuljudan, prost, neuljuđen, necivilizovan, neprofinjen

U prvom pasusu novinar piše, citiram: "Školski odbor Osnovne škole Dr Zoran Đinđić u Nišu izabrao je za direktora profesora fizičkog vaspitanja Miljana Milenkovića, koji je prethodno u delu javnosti kritikovan za „nedolično ponašanje“, jer je, kako se navodilo, kao v.d. direktora niškog Lutkarskog pozorišta, postavio kamere u prostorijama za presvlačenje glumaca i dece, te na Fejsbuku upućivao „lascivne komentare“ maloletnicama, saznaje Danas "

Što se tiče postavljanja kamera, novinar Z.M. je iznela neistinu, jer mesto za presvlačenje glumaca i dece koja koriste salu pozorišta su garderobe. Garderobe nisu pod video nadzorom, što je dotičan novinar mogla da sazna da je potražila informaciju od menadžmenta Pozorišta lutaka. Ovo potvrđuje i izveštaj i zapisnik o izvršenom nadzoru ovlašćenih lica Poverenika za informacije od javnog značaja i zaštitu podataka o ličnosti (strana 9.)

Dokaz: Zapisnik o izvršenom nadzoru ovlašćenih lica Poverenika za informacije od javnog značaja i zaštitu podataka o ličnosti od 14.08.2018.godine.

Što se tiče " lascivih komentara maloletnicama " zašto Z.M. nije navela bar jedan lascivi komentar koji sam ja uputio nekoj o od maloletnica na FB.

U devetom pasusu, novinar Z.M. piše, citiram: " Grupa glumaca Lutkarskog pozorišta, kao i pojedini roditelji, u to vreme su protestovali zbog toga što je Milenković, kako su kazali, „preko noći ugradio“ kamere u celoj ustanovi, pa i u prostorijama u kojima se oni presvlače i šetaju goli, među kojima su i one u kojima se presvlače deca koja igraju u predstavama. "

Ceo deveti pasus je zasnovan na neistinitim činjenicama, Zorica Miladinović, navodi, citiram: " da su grupa glumaca , kao i pojedini roditelji u to vreme protestovali zbog " preko noći ugrađenih " kamera u celoj ustanovi ... "

Što se tiče postavljanja kamera one nisu nikle " preko noći " , već je za postavljanje video nadzora tender raspisan još u junu mesecu 2018.godine. Ja kao tadašnji vd direktor nisam " samovoljno postavio kamere " , već je regularno u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama raspisan tender. Kamere su postavljene tako da pokrivaju sve javne i službene prostorije unutar i izvan objekta , radi bolje bezbednosti zaposlenih , posetilaca i imovine kao i za kontrolu ulaska i izlaska iz službenog , odnosno poslovnog prostora. Neki od glumaca su bili prisutni pri postavljanju video nadzora (postoje fotografije i video zapis lokalnih televizija kao dokaz). Svi zaposleni u Lutkarskom pozorištu Niš , bili su upoznati sa odlukom da se u objektu postavi video nadzor.

Što se tiče protesta zašto novinar Z.M. nije stavila gde se taj protes održao, koliko je ljudi bilo i šta je bio cilj protesta. Obzirom da nije naznačen izvor informacija, smatram da je Z.M. prisustvovala tom protestu pošto zna za isti. Postavlja se pitanje, kako to da nijedan drugi medij pa ni ona sama nisu izveštavali o tom protestu, jer je u to vreme to bila goruća tema u mnogim medijima.

Prostorije u kojima se presvlače i šetaju goli glumci su garderobe kojima je to namena a one nisu pod video nadzorom. Takođe i deca koja iznajmljuju salu za svoje aktivnosti, koriste prostorije garderoba za presvlačenje i odlaganje svojih stvari.

Dokaz: Zapisnik o izvršenom nadzoru ovlašćenih lica Poverenika za informacije od javnog značaja i zaštitu podataka o ličnosti od 14.08.2018.godine. (strana 9.)

U desetom pasusu Z.M. navodi, citiram: " U javnosti su se pojavile i njegove navodne poruke koje je preko Fejsbuka upućivao maloletnicama, među kojima je, recimo, „Lutka za moje pozorište“, upućena 16-godišnjakinji kojoj je bio profesor. Prema dostupnim podacima, optužbe vezane za kamere i poruke nisu zvanično potvrđene, a Milenković nije procesuiran. "

Pošto u ovom pasusu novinar Z.M. navodi da su se u javnosti pojavile "navodne" poruke koje sam upućivao maloletnicama, među kojima i poruka " lutka za moje pozorište " upućena 16-godišnjakinji kojoj sam bio profesor, dolazimo do zaključka da je Z.M. u naslovu i u prvom pasusu napisala neistinu koristeći reči "nedolično ponašanje" i " lascivi komentari ".

Dalje u tekstu novinar Z.M. navodi, citiram: "Prema dostupnim podacima, optužbe vezane za kamere i poruke nisu zvanično potvrđene, a Milenković nije procesuiran. " Na osnovu kojih je podataka je novinar Z.M. napisala teks? Ako je pisala na osnovu nezvaničnih podataka, čiji su to podaci? Nezvanično je i rekla-kazala , te postoji osnov sumnje da je Z.M. pisala tekst na osnovu tih podataka.

U tekstu dalje navodi da prema dostupnim podacima nisam procesuiran, za ono šta mi mediji stavlja ju na teret.

Smatram da je novinar Zorica Miladinović na portalu Danas u tekstu pod naslovom "Postao direktor škole, a prozivan za „nedolično ponašanje“ prema deci "prekršila Kodeks novinara Srbije u više tačaka, i to:

Neobjektivno i neistinito izveštavanje, koristi se pretpostavkama i nagađanjima , prekršena zaštita i privatnost oštećenog , novinarska nepažnja , zloupotreba naslova (neprimereni naslovi) .nepoštovanje prava javnosti da sazna istinu i nedržanje osnovnih standarda novinarske profesije.

ISTINITOST IZVEŠTAVANJA

Obaveza je novinara da tačno , objektivno, potpuno i blagovremeno izvesti o događajima od interesa za javnost, poštujući pravo javnosti da sazna istinu i držeći se osnovnih standarda novinarske profesije.

Redakcijska obrada saopštenja ne sme da izmeni činjenice , kontekst u kojem su upotrebljene , niti njihov smisao. Iz njegovog članka proizilazi da je smisao činjenica koje je upotrebio izmenio istinitost kontekta.

- Pravo je medija da imaju različite uređivačke koncepte, ali je obaveza novinara i urednika da prave jasnu razliku između činjenica koje prenose, komentara, pretpostavki i nagađanja.
- Novinar je dužan da naznači izvor informacije koju prenosi .Ukoliko izvor ne želi da bude otkriven , novinari i urednici postupaju sa dužnom profesionalnom pažnjom i svojim profesionalnim autoritetom staju iza informacije i odgovaraju za njenu tačnost.

Novinar je dužan , kada je to neophodno da konsultuje što više izvora i da im omogući da iznesu svoj stav.

- Novinar je dužan da konsultuje najmanje dva nezavisna izvora informacija koja će datu informaciju da potvrde ili ospore
- Dva međusobno nezavisna izvora potrebno su poželjna u slučaju postojanja indicije da zvanični izvor daje nepotpunu i ili netačnu informaciju. Postojanje dva nezavisna izvora informacija jednako je preporučljivo i u slučaju da ključne informacije potiču od anonimnog , odnosno poverljivog izvora.

Sa novinarstvom nespojivi su objavljivanje neosnovanih optužbi , kleveta , glasina kao i izmišljenih pisama ili pisama čiji autor nije poznat ili njegov identitet nije proverljiv.

IV ODGOVORNOST NOVINARA

- Novinar je , pre svega odgovoran svojim čitaocima , slušaocima i gledaocima. Tu odgovornost ne sme da podredi interesima drugih, a posebno interesima izdavača, vlade i drugih državnih organa. Novinar se mora suprostaviti svima koji krše ljudska prava ili se zalažu za bilo koju vrstu diskriminacije, govora mržnje i podsticanje nasilja
- Novinaru je zabranjeno da koristi neprimerene , uznemiravajuće, pornografske i sve druge sadržaje koji mogu imati štetan uticaj na decu.

Obrazloženje : Autor teksta na portal Glas javnosti je svojim neprofesionalnim , neprimerenim , i uznemiravajućim sadržajem i naslovima u svom tekstu , zasnovanom na njegovim ličnim

predpostavkama , naneo je veliku štetu mojoj porodici , mom deteu i meni lično, gde trpimo veliku duševnu duševnu patnju i bol, a u čitalaštvo i javnost je obmanuo i uneo paniku.

V NOVINARSKA PAŽNJA

- Novinar je obavezan da pristupa poslu sa dužnom profesionalnom pažnjom
- Novinar ne sme slepo da veruje izvoru informacija. Novinar mora da vodi računa o tome da izvoji informacija često slede svoje interese ili interese društvenih grupa kojima pripadaju i prilagođavaju svoje iskaze tim interesima.
- Prečutkivanje činjenica koje mogu bitno da utiču na stav javnosti o nekom događaju jednako je njihovom namerom iskrivljivanju ili iznošenju laži.

Po svemu sudeći novinar Yorica Miladinović nije postupila sa dužnom profesionalnom pažnjom izveštavajući o meni.

- Novinar neguje kulturu i etiku javne reči, poštuje pravo na odgovor, izvinjenje i ispravku i dužan je da blagovremeno objavi odgovarajuću ispravku.
- Mediji su dužni da bez odlaganja objave tačnu i potpunu informaciju , čak i ako su nehotice plasirali informaciju za koju se naknadno ispostavilo da je neosnovana optužba, glasina , uvreda ili kleveta.

PREDLAŽEM

Predlažem komisiji da donese odluku u skladu sa Kodeksom novinara Srbije , kojom će usvojiti žalbu I T Portalu Danas, glavnom i odgovornom uredniku i novinaru – autoru testa Zorici Miladinović, izrekne javnu opomenu i naloži objavljivanje iste na odgovarajući način.

U Nišu, 14.09.2020.god

Podnosilac žalbe

Milenković Miljan

