

Ime i prezime
Mejl
Telefon
Adresa
Grad
Poštanski broj

CABET 3A ШТАМПУ

Датум 17 SEP 2020

Број 128 / 2020

Milenković Miljan protiv portala Glas javnosti

Izvor: Južne vesti

Datum objavljivanja: 27.08.2020..god.

Tip izvora: internet izdanje

Link: <https://www.glas-javnosti.rs/drustvo/hoce-li-on-biti-direktor-skole-pisao-lascivne-komentare-ucenicama-postavio-kamere-gde-se-devojvice-presvlace-1040>

Izvor: Južne vesti

Datum objavljivanja: 10.09.2020.god.

Tip izvora: Internet izdanje

Link: <https://www.glas-javnosti.rs/drustvo/voli-da-gleda-devojvice-a-sada-bi-da-vodi-skolu-stite-ga-opaki-momci-roditelji-u-brzom-brodu-ne-smeju-ni-da-pisnu-tajno-skupljaju-potpise-protiv-izbora-5571>

Komisiji za žalbe saveta za štampu Beograd

1. Žalba

Podnosilac žalbe: Milenković Miljan

Protiv :Portala Glas javnosti, novinara i glavnog I odgovornog uredina tog portala

Žalba se podnosi Komisiji za žalbe Saveta za štampu, protiv Portala Glas Javnosti, novinara tog portal i glavnog i odgovornog urednika. Žalba se podnosi zbog , neistinitih navoda i načina na koji su predstavljeni ti navodi u tekstu naslovljenom pod naslovim: " **HOĆE LI ON BITI DIREKTOR ŠKOLE? Pisao lascivne komentare učenicama, postavio kamere gde se devojčice presvlače** "

Smatram da je autor teksta na portal Glas javnosti grubo prekršio Kodeks novinara Srbije u više navrata i pod više tačaka. Iz teksta posebno izdvajam naslov, prvi, četvrti I peti pasus koji se direktno odnose na mene u negativnoj i netačnoj konataciji. Svojim tekstem, novinar portal Glas javnosti tendenciozno je želeo da se uruži moja ličnost, profesionalni rad, ugled I šast moje porodice I mene.

U naslovu novinar portal Glas javnosti.koristi neprimerene reči I to " ...Pisao lascive komentare učenicima, postavio kamere gde se devojčice presvlače", a uz sve to u prvoj rečenici u naslovu novinar velikim slovima postavlja pitanje čitaocima " **DA LI ĆE ON BITI DIREKTOR ?** ".Ni u jednom delu naslova autor teksta ne koristi reč " postojala je sumnja, sumnja se, ... da sam ja to radio ", već sam konstatuje radnje I činjenja..Svojim neprimerenim naslovom , autor teksta portal Glas javnosti direktno me je optužio da sam pisao lascive komentare učenicama, da sam postavio kamere gde se devojčice presvlače I na

sve to postavlja pitanje, napisano velikim slovima " Da li ja kao takav mogu da budem direktor škole ? " , što je u suprotnosti s Kodeksom novinara Srbije, a samim tim je i uznemirio javnost takvim naslovom. Da je autor teksta na portalu Glas javnosti, želeo da izveštava istinito, sam bi našao izvor informacija ili bi isti proverio a ne bi koristio neistinite tekst portala Južnih vesti i preko toga dodao svoje proizvoljne i neistinite informacije. Ovim naslovom, autor teksta nije želeo da izveštava istinito, objektivno i nepristrasno već manipulativno težeći senzacionalizmu. Autor teksta koristi se jezičkom manipulacijom.

U delu prvog pasusa, autor teksta navodi, citiram: " **Milenković se sumnjiči da je pisao lascivne komentare svojim učenicama i da je za vreme upravljanja niškim Pozorištem lutaka ostao upamćen po postavljanju kamera i u prostorijama gde se presvlače deca** "

Vidimo da autor teksta u ovom delu pasusa koristi reč "sumnjiči" koja se odnosi na " lascivne komentare" koje sam "navodno" pisao svojim učenicama, što je u suprotnosti sa naslovom teksta gde se ista radnja konstatuje.

Što se tiče drugog dela rečenice u prvom pasusu, citiram: " **i da je za vreme upravljanja niškim Pozorištem lutaka ostao upamćen po postavljanju kamera i u prostorijama gde se presvlače deca**", autor teksta iznosi veliku neistinu, neproverenu činjenicu prepisanu iz teksta Južnih vesti, jer u Pozorištu lutaka u Nišu ne postoje određene prostorije u kojima se deca ili zakupci i korisnici sale presvlače. Postoje garderobe koje nisu pod video nadzorom i koje služe u te svrhe.

Kamera postoji u glumačkom salonu koji je službena prostorija i služi da kada se glumac povuče sa bine u toku predstave, vreme do sledećeg pojavljivanja na binu provede u salonu. U salonu postoje zvušnici gde ispicijent poziva glumce da se sprema na izlazak na scenu. U glumačkom salonu glumci sede u kostimima, koje su već obukli u svojim garderobama.

Što se tiče dece koja gostuju u pozorištu i oni takođe koriste prostorije za presvlačenje koje su namenski za to napravljene a to su garderobe. Garderobe su dostupne i glumcima a i ostalima uvek za tu namenu. Ključ od istih stoji na portirnici.

U četvrtom pasusu autor teksta portal Glas javnosti iznosi, citiram: " Dok je bio na toj funkciji glumački ansambl Lutkarskog je svedočio da su kao u Velikom bratu - iznenada su svuda postavljene kamere, pa čak i hodniku kod tuš-kabina, kroz koji glumice prolaze skoro nage, ali i tamo gde se devojčice presvlače" Ovde su takođe zastupljene neistinite činjenice – " Resavska škola " .

Predpostavimo da je i istina , a nije, zašto autor teksta nije naveo pred kojim državnim organom je ansambl Lutkarskog pozorišta svedočio, koji je to državni organ poveo postupak protiv mene te je trebalo da se svedoči i koliko njih je svedočilo, obzirom da glumački ansambl ima 16 člana.

Što se tiče postavljanja kamera one nisu nikle " preko noći " , već je za postavljanje video nadzora tender raspisan još u junu mesecu 2018. godine. Ja kao tadašnji vd direktor nisam " samovoljno postavio kamere " , već je regularno u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama raspisan tender. Kamere su postavljene tako da pokrivaju sve javne i službene prostorije unutar i izvan objekta , radi bolje bezbednosti zaposlenih , posetilaca i imovine kao i za kontrolu ulaska i izlaska iz službenog , odnosno poslovnog prostora. Neki od glumaca su bili prisutni pri postavljanju video nadzora (postoje fotografije i video zapis lokalnih televizija kao dokaz). Svi zaposleni u Lutkarskom pozorištu Niš , bili su upoznati sa odlukom da se u objektu postavi video nadzor. Takođe postoje i obeležja da je objekat pod video nadzorom.

Hodnik u kome se nalazi sporna kamera je takođe službena prostorija i ne pripada intimnim prostorijama glumaca. Tim hodnikom prolaze glumci , tehnička služba , krojačica , čistačica ...

Tuš kabina koju glumci koriste ne nalazi se u spornom hodniku koji je pod video nadzorom i fizički je izdvojena. Tuš kabine imaju i pred prostor koji služi za odlaganje garderobe pre tuširanja i odevanje nakon toga , tako da kamera koja pokriva hodnik nikako ne urušava intimu glumaca. Iz tuš kabine glumci

odeveni izlaze a ne nagi i polu nagi. Kamera je postavljena pod takvim uglom da samo pokriva hodnik i stepenište a ne a ne tuš kabinu , toalete i garderobe.

U petom pasusu teksta, u prvom delu rečenice, autor portala Glas javnosti navodi, citiram: "Ni to, ali ni njegovi lascivni komentari ispod fotografija maloletnica, poput onog "Lutka za moje pozorište", nisu smetali vladajućoj partiji koja je predložila da on dobije i ceo mandat u direktorskoj fotelji Pozorišta lutaka" Opet " Resavska škola ", opet iznošenje neistina, neproveravanje izvora i tačnosti informacija.

Prosto čovek da se zapita da li su novinari portal Južne vesti najpismeniji i najškolovaniji pa ostali prepisuju njihove tekstove ...? Bruka i sramota za srpsko novinarstvo !

O maloletnoj devojčici, koja je odrasla sa mojom ćerkom i sa čijim roditeljima je moja porodica u velikom prijateljstvu , portal Južne vesti je objavio slike devojčice sa FB sa komentarom koji sam ja privatno napisao. Kao buduća akademska građanka Republike Srbije, devojčica se interesovala za glumačku akademiju, te je i moja poruka bila u tom kontekstu, međutim novinari Južnih vesti su tu istu poruku manipulativno interpretirali u " lascivnu, nemoralnu, nepodobnu ... " čime su mene okarakterisali kao " PEDOFILA ", koji gleda devojčice kako se presvlače, piš im lascive poruke, gleda gole glumice i sl.

Dokaz: Fotokopija pisma Marije Vukašinović majke devojčice, kojoj su novinari (celoj porodici a naročito detetu) uništili život i etiketirali te su morali da se ise le iz Niša.

Smatram da je autor teksta portal Glas javnosti pod naslovom " HOĆE LI ON BITI DIREKTOR ŠKOLE? Pisao lascivne komentare učenicama, postavio kamere gde se devojčice presvlače " prekršio Kodeks novinara Srbije u više tačaka , i to:

Neobjektivno i neistinito izveštavanje, koristi se pretpostavkama i nagađanjima , prekršena zaštita i privatnost oštećenog , novinarska nepažnja , zloupotreba naslova (neprimereni naslovi) , nepoštovanje prava javnosti da sazna istinu i nedržanje osnovnih standarda novinarske profesije.

ISTINITOST IZVEŠTAVANJA

Obaveza je novinara da tačno , objektivno, potpuno i blagovremeno izvesti o događajima od interesa za javnost, poštujući pravo javnosti da sazna istinu i držeći se osnovnih standarda novinarske profesije.

Redakcijska obrada saopštenja ne sme da izmeni činjenice , kontekst u kojem su upotrebljene , niti njihov smisao .

Iz njegovog članka proizilazi da je smisao činjenica koje je upotrebio izmenio istinitost kontekta.

- Pravo je medija da imaju različite uređivačke koncepte, ali je obaveza novinara i urednika da prave jasnu razliku između činjenica koje prenose, komentara, pretpostavki i nagađanja.
- Novinar je dužan da naznači izvor informacije koju prenosi .Ukoliko izvor ne želi da bude otkriven , novinari i urednici postupaju sa dužnom profesionalnom pažnjom i svojim profesionalnim autoritetom staju iza informacije i odgovaraju za njenu tačnost.

Novinar je dužan , kada je to neophodno da konsultuje što više izvora i da im omogući da iznesu svoj stav.

- Novinar je dužan da konsultuje najmanje dva nezavisna izvora informacija koja će datu informaciju da potvrde ili ospore
- Dva međusobno nezavisna izvora potrebno su poželjna u slučaju postojanja indicije da zvanični izvor daje nepotpunu i ili netačnu informaciju. Postojanje dva nezavisna izvora informacija jednako je preporučljivo i u slučaju da ključne informacije potiču od anonimnog , odnosno poverljivog izvora.

Sa novinarstvom nespojivi su objavljivanje neosnovanih optužbi , kleveta , glasina kao i izmišljenih pisama ili pisama čiji autor nije poznat ili njegov identitet nije proverljiv.

IV ODGOVORNOST NOVINARA

- Novinar je , pre svega odgovoran svojim čitaocima , slušaocima i gledaocima. Tu odgovornost ne sme da podredi interesima drugih, a posebno interesima izdavača, vlade i drugih državnih organa. Novinar se mora

suprostaviti svima koji krše ljudska prava ili se zalažu za bilo koju vrstu diskriminacije, govora mržnje i podsticanje nasilja

- Novinaru je zabranjeno da koristi neprimerene, uznemiravajuće, pornografske i sve druge sadržaje koji mogu imati štetan uticaj na decu.

Obrazloženje : Autor teksta na portal Glas javnosti je svojim neprofesionalnim, neprimerenim, i uznemiravajućim sadržajem i naslovima u svom tekstu, zasnovanom na njegovim ličnim pretpostavkama, nanio je veliku štetu mojoj porodici, mom detetu i meni lično, gde trpimo veliku duševnu duševnu patnju i bol, a u čitalaštvo i javnost je obmanuo i uneo paniku.

V NOVINARSKA PAŽNJA

- Novinar je obavezan da pristupa poslu sa dužnom profesionalnom pažnjom
- Novinar ne sme slepo da veruje izvoru informacija. Novinar mora da vodi računa o tome da izvori informacija često slede svoje interese ili interese društvenih grupa kojima pripadaju i prilagođavaju svoje iskaze tim interesima.
- Prećutkivanje činjenica koje mogu bitno da utiču na stav javnosti o nekom događaju jednako je njihovom namerom iskrivljivanju ili iznošenju laži.

Po svemu sudeći novinar portal Glas javnosti nije postupio sa dužnom profesionalnom pažnjom izveštavajući o meni.

- Novinar neguje kulturu i etiku javne reči, poštuje pravo na odgovor, izvinjenje i ispravku i dužan je da blagovremeno objavi odgovarajuću ispravku.
- Mediji su dužni da bez odlaganja objave tačnu i potpunu informaciju, čak i ako su nehotice plasirali informaciju za koju se naknadno ispostavilo da je neosnovana optužba, glasina, uvreda ili kleveta.

Komisiji za žalbe saveta za štampu Beograd

2. Žalba

Podnosilac žalbe: Milenković Miljan

Protiv :Portala Glas javnosti, novinara i glavnog i odgovornog uredina tog portala

Izvor: Južne vesti

Datum objavljivanja: 10.09.2020.god.

Tip izvora: Internet izdanje

Link: <https://www.glas-javnosti.rs/drustvo/voli-da-gleda-devojci-ce-a-sada-bi-da-vodi-skolu-stite-ga-opaki-momci-roditelji-u-brzom-brodu-ne-smeju-ni-da-pisnu-tajno-skupljaju-potpise-protiv-izbora-5571>

Žalba se podnosi Komisiji za žalbe Saveta za štampu, protiv Portala Glas Javnosti, novinara tog portal i glavnog i odgovornog urednika. Žalba se podnosi zbog, neistinitih navoda i načina na koji su predstavljeni ti navodi u tekstu naslovljenom pod naslovim: **"VOLI DA GLEDA DEVOJČICE, A SADA BI DA VODI ŠKOLU: Štite ga opaki momci, roditelji u Brzom Brodu, ne smeju ni da pisnu, tajno skupljaju potpise protiv izbora"**

Smatram da je autor teksta na portal Glas javnosti grubo prekršio Kodeks novinara Srbije u više navrata i pod više tačaka. Iz teksta posebno izdvajam naslov, prvi i sedmi pasus koji se direktno odnose na mene u negativnoj i netačnoj konotaciji. Svojim tekstom, novinar portal Glas javnosti tendenciozno je želeo da se uruži moja ličnost, profesionalni rad, ugled i šast moje porodice i mene.

U naslovu novinar portal Glas javnosti koristi neprimerene i neistinite reči napisane velikim slovima i to "VOLI DA GLEDA DEVOJČICE, A SADA BI DA VODI ŠKOLU", što naslov čini senzacionalnim. U ovoj rečenici autor teksta svesno i tendenciozno iznosi neistine, te me sam optužuje i pripisuje mi epitet nekoga ko je "gledač devojčica" a sada želim da vodim školu punu dece. Svojim naslovom autor teksta manipulativno utiče na čitaoce, izaziva paniku i strah kod istih, od kojih mnogi pročitaju samo naslov. Naravno i ja i svaki normalan roditelj i čovek pročitavši ovakav naslov, zapitao bi se ko upravlja školom koju pohađa moje dete.

U drugoj rečenici u naslovu, citiram: "Štite ga opaki momci, roditelji u Brzom Brodu, ne smeju ni da pisnu, tajno skupljaju potpise protiv izbora", autor teksta svesno sa namerom i tendenciozno od mene pravi mafijaša i kriminalca koga štite "opaki momci". Korišćenjem ove reči u naslovu, autor teksta manipulativno deluje na čitaoce, pogotovu što se zna šta ova reč označava. OPAK zločinački, svirep, hladnokrvan, nasilnički, varvarski, nehuman, bezobziran, Da li je moguće da jedan novinar, profesionalac koristi ovakav rečnik?

U sedmom pasusu, autor teksta navodi, citiram: "Ono po čemu je Milenković postao poznat široj javnosti i na šta misle kada pominju njegovu reputaciju - jeste komentarisanje fotografija učenika koje su mnogi ocenili kao neprimereno, kao i postavljanje kamera u Lutkarskom pozorištu, koje su neki roditelji i glumci ocenili neprikladnim", te opet prepisuje tekst svog izvora Južne vesti, ali sada ne stoji više kao u predhodnom tekstu kako je "ansambl svedočio", već sada su i roditelji a i glumci ocenili kao neprikladnim u mojoj reputaciji. Tu istu i takvu "moju reputaciju" stvorili su novinari portal Južnih vesti, a ostali su samo prepisivali i koristili COPY/PASTE.

Da li se naše nezavisno novinarstvo svelo samo na to?

Smatram da je autor teksta portal Glas javnosti pod naslovom "VOLI DA GLEDA DEVOJČICE, A SADA BI DA VODI ŠKOLU. Štite ga opaki momci, roditelji u Brzom Brodu, ne smeju ni da pisnu, tajno skupljaju potpise protiv izbora" prekršio Kodeks novinara Srbije u više tačaka, i to:

Neobjektivno i neistinito izveštavanje, koristi se pretpostavkama i nagađanjima, prekršena zaštita i privatnost oštećenog, novinarska nepažnja, zloupotreba naslova (neprimereni naslovi), nepoštovanje prava javnosti da sazna istinu i nedržanje osnovnih standarda novinarske profesije.

ISTINITOST IZVEŠTAVANJA

Obaveza je novinara da tačno, objektivno, potpuno i blagovremeno izvesti o događajima od interesa za javnost, poštujući pravo javnosti da sazna istinu i držeći se osnovnih standarda novinarske profesije.

Redakcijska obrada saopštenja ne sme da izmeni činjenice, kontekst u kojem su upotrebljene, niti njihov smisao. Iz njegovog članka proizilazi da je smisao činjenica koje je upotrebio izmenio istinitost konteksta.

- Pravo je medija da imaju različite uređivačke koncepte, ali je obaveza novinara i urednika da prave jasnu razliku između činjenica koje prenose, komentara, pretpostavki i nagađanja.
- Novinar je dužan da naznači izvor informacije koju prenosi. Ukoliko izvor ne želi da bude otkriven, novinari i urednici postupaju sa dužnom profesionalnom pažnjom i svojim profesionalnim autoritetom staju iza informacije i odgovaraju za njenu tačnost.

Novinar je dužan, kada je to neophodno da konsultuje što više izvora i da im omogući da iznesu svoj stav.

- Novinar je dužan da konsultuje najmanje dva nezavisna izvora informacija koja će datu informaciju da potvrde ili ospore
- Dva međusobno nezavisna izvora potrebno su poželjna u slučaju postojanja indicije da zvanični izvor daje nepotpunu i ili netačnu informaciju. Postojanje dva nezavisna izvora informacija jednako je preporučljivo i u slučaju da ključne informacije potiču od anonimnog, odnosno poverljivog izvora.

Sa novinarstvom nespojivi su objavljivanje neosnovanih optužbi, kleveta, glasina kao i izmišljenih pisama ili pisama čiji autor nije poznat ili njegov identitet nije proverljiv.

IV ODGOVORNOST NOVINARA

- Novinar je, pre svega odgovoran svojim čitaocima, slušaocima i gledaocima. Tu odgovornost ne sme da podredi interesima drugih, a posebno interesima izdavača, vlade i drugih državnih organa. Novinar se mora suprostaviti svima koji krše ljudska prava ili se zalažu za bilo koju vrstu diskriminacije, govora mržnje i podsticanje nasilja
- Novinaru je zabranjeno da koristi neprimerene, uznemiravajuće, pornografske i sve druge sadržaje koji mogu imati štetan uticaj na decu.

Obrazloženje : Autor teksta na portal Glas javnosti je svojim neprofesionalnim, neprimerenim, i uznemiravajućim sadržajem i naslovima u svom tekstu, zasnovanom na njegovim ličnim pretpostavkama, nanio je veliku štetu mojoj porodici, mom detetu i meni lično, gde trpimo veliku duševnu duševnu patnju i bol, a u čitalaštvo i javnost je obmanuo i uneo paniku.

V NOVINARSKA PAŽNJA

- Novinar je obavezan da pristupa poslu sa dužnom profesionalnom pažnjom
- Novinar ne sme slepo da veruje izvoru informacija. Novinar mora da vodi računa o tome da izvori informacija često slede svoje interese ili interese društvenih grupa kojima pripadaju i prilagođavaju svoje iskaze tim interesima.
- Prećutkivanje činjenica koje mogu bitno da utiču na stav javnosti o nekom događaju jednako je njihovom namerom iskrivljivanju ili iznošenju laži.

Po svemu sudeći novinar portal Glas javnosti nije postupio sa dužnom profesionalnom pažnjom izveštavajući o meni.

- Novinar neguje kulturu i etiku javne reči, poštuje pravo na odgovor, izvinjenje i ispravku i dužan je da blagovremeno objavi odgovarajuću ispravku.
- Mediji su dužni da bez odlaganja objave tačnu i potpunu informaciju, čak i ako su nehotice plasirali informaciju za koju se naknadno ispostavilo da je neosnovana optužba, glasina, uvreda ili kleveta.

PREDLAŽEM

Predlažem komisiji da donese odluku u skladu sa Kodeksom novinara Srbije, kojom će usvojiti obe žalbe i Portalu Glas javnosti, glavnom i odgovornom uredniku i novinaru – autoru testa, izrekne javnu opomenu i naloži objavljivanje iste na odgovarajući način.

U Nišu, 13.09.2020.god

Podnosilac žalbe

Milenković Miljan

