

Milenković Miljan protiv portala Direktno.rs

Izvor Portal Direktno.rs

Datum objavljivanja 11.09.2020..god.

Autor teksta: Jelena Milošević, članica Glavnog odbora Stranke slobode i pravde

Tip izvora internet izdanje

Link <https://mediji.net/prikaz-vesti/@direktno/za-njihovu-decu-privatne-skole-a-za-nasu-sumnjivi-direktor-21thjcos8so.html>

Komisiji za žalbe saveta za štampu Beograd

Podnosilac žalbe: Milenković Miljan

Protiv : Portala Direktno.rs, glavnog i odgovornog uredina tog portala i autora teksta Jelene Milošević

Žalba se podnosi Komisiji za žalbe Saveta za štampu, protiv portala Direktno.rs ,autora teksta Jelene Milošević i glavnog i odgovornog urednika tog portala. Žalba se podnosi zbog , neistinitih navoda i načina na koji su predstavljeni ti navodi u tekstu naslovljenom pod naslovim:

“Za njihovu decu privatne škole, a za našu sumnjivi direktor”

Smatram da je Jelena Milošević grubo prekršila Kodeks novinara Srbije u više navrata i pod više tačaka. Iz teksta ne mogu da izdvojim ni jedan poseban deo , već se ceo tekst direktno odnosi na mene u negativnoj i netačnoj konataciji.U drugom delu rečenice u pasusu Jelena Milošević ne naziva , citiram:”**sumnjivim direktorom** “. Ovom reči , ona me automatski etiketira kao kao nekog ko je sumnjiv da je pedofil, da je bolestan, da sam silovao nekog, da sam nekoga ubio ... kako sam to ja “ sumnjiv director ”

U naslovu Jelena Milošević koristi neprimerene reči I to “ maša I njihova deca“, “private škole I sumnjivi direktor“gde me je direktno optužila das am sumnjiv , što je u suprotnosti s Kodekson novinara Srbije, a samim tim je I uznemirila javnost takvim naslovom.

U podnaslovu Jelena Milošević piše, citiram: “**Nišku javnost ovih dana potresa uznemirujuća afera oko izbora direktora osnovne škole “Dr Zoran Đinđić” u naselju Brzi Brod. Za direktora pomenute osnovne škole predložen je Miljan Milenković, čija je biografija, najblaže rečeno, zastrašujuća. Kao nastavnik fizičkog vaspitanja, maloletnim učenicama je putem društvene mreže Facebook upućivao lascivne poruke. Kao v.d. direktora Lutkarskog pozorišta u Nišu postavljao je kamere u prostorijama gde se glumci i deca presvlače.** “

Samom prvom rečenicom u podnaslovu J.M. piše da Niš potresa “ uznemirujuća afera “, oko mog izbora za direktora škole.U dalje teksti navodi, citiram: “ ... predložen je Miljan Milenković, **čija je biografija, najblaže rečeno, zastrašujuća** “ Šta je to u mojoj radnoj biografiji “ zastrašujuće” ... Da li je zastrašujuće to što sam regularno završio fakultet a ne kupio diplomu, da li su zastrašujući moji uspesi u dosadašnjem radu, da li sam uradio nešto zastrašujuće (ako jesam šta?), ili je J.M. u svom tekstu koristila namenski određene reči kako bi od mene napravila „čudovište “. Da li je to profesionalizam onoga ko informiše javnost , ili je pisala u nameri da izazove kod čitalaca senzacionalizam.Čak ni izvor nije navela.

Zatim dalje navodi takstativno, citiram: “ **Kao nastavnik fizičkog vaspitanja, maloletnim učenicama je putem društvene mreže Facebook upućivao lascivne poruke “a ” Kao v.d. direktora Lutkarskog pozorišta u Nišu postavljao je kamere u prostorijama gde se glumci i deca presvlače “**

Svojim pisanjem u podnaslovu J.M. je svesno želela da izazve paniku i strah kod čitalaca i roditelja , dovodeći ih u zabludu.Takođe iznela je neistine o meni, etiketirala me je korišćenjem neprimerenih reči i aludirajući da sam ja “neko ko traži maloletne učenice na društvenim mrežama, ima komunikaciju sa njima u vidu lascivnih poruka, kao nekog ko je voajer, ko gleda decu dok se presvlače a i glumce uzgred “

U sledećem pasusu J.M. navodi, citiram: “ Na ovo sramno ponašanje burno su reagovali glumci, a intervenisao je i tadašnji Poverenik za informacije od javnog značaja Rodoljub Šabić. Glumcima koji su se pobunili, Milenković je slao preteće poruke o čemu postoje dokazi u niškoj Policijskoj upravi. Nakon što je i pored svih protesta Milenković izabran za direktora Lutkarskog pozorišta, u medijima su se pojavile fotografije kamere iz svlačionice i printscreen lascivnih poruka nakon čega je bio prinuđen da odustane od mesta direktora pozorišta.“

Na koje to moje sramno ponašanje su reagovali glumci pa je čak intervenisao i Poverenik za informacije od javnog značaja Rodoljub Šabić.Da li zbog toga što sam pisao lascivne poruke maloletnim učenicama , kako ona piše , ili zato što sam gledao decu i glumce kako se presvlače. Da sam bilo šta tako radio , zna se ko reaguje i koje se institucije bave time.

Naime Poverenik za informacije od javnog značaja Rodoljub Šabić, naložio je uvid i kontrolu oko postavljanih kamera u Pozorištu lutaka, a na osnovu pisanja novinara Jušnih vesti ” o kamerama koje su nikle preko noći i koje su postavljene u prostorijama gde se presvlače deca i glumci ”

Dokaz: Fotokopija Zapisnika o izvršenom nadzoru od 14.08.2018.godine

Dalje u tekstu J.M. kaže, citiram: ” Glumcima koji su se pobunili, Milenković je slao preteće poruke o čemu postoje dokazi u niškoj Policijskoj upravi ” I u ovoj rečenici J.M. iznosi neistine, jer da se profesionalno zauzela za ovu temu, mogla je kao informaciju od javnog značaja da od MUP Niš zatraži da li sam i kada sam nekome pretio, da li sam privođen ili da li protiv mene postoji neki postupak ili da li sam procesuiran.Autor zeksta void se nagađanjima, vestima rekla-kazala, izništenim a ne istinitim činjenicama kojima filuje svoj tekst kako bi imala čecu čitanost i posećenost portal Direktno.rs od strane javnosti.

U nastavku J.M. piše, citiram: “. Nakon što je i pored svih protesta Milenković izabran za direktora Lutkarskog pozorišta, u medijima su se pojavile fotografije kamere iz svlačionice i printscreen lascivnih poruka nakon čega je bio prinuđen da odustane od mesta direktora pozorišta.“

I u ovom delu J.M. iznosi neistine, jer u svlačionicama nikada nisu kamere postavljane, jer to je intimni prostor glumaca (garderoba) gde se oni presvlače u kostime i spremaju za scenu. Voleo bih da je barem jednu sliku sa kamerama iz svlačionica postavila u svom tekstu kako bi opravdala istinitost istog,a takođe i zašto nije objavila i printscreen lascivnih poruka.

Netačno je i da sam ja nakon toga bio **prinuđen** da odustanem od mesta direktora pozorišta.Odustao sam zbog veoma ružnog pisanja ovakvih portala i sličnih medija o meni, zbog iznošenja neistina koje su jako pogodile moju porodicu, naročito moju ćerku.Z rad duševnog mira svoje porodice i mene ja sam podneo ostavku na imenovanje Skupštini grada i Odboru za imenovanje.

I u tekstu dalje Jelena Milošević, članica Glavnog odbora Stranke slobode i pravde, iznosi neistine o meni kao što su:

- Ali sve to ovog zaslužnog člana Srpske napredne stranke ne sprečava **da se opet dokopa** direktorskog mesta
- Nakon saznanja da će direktor škole u kojoj idu njihova deca biti **kontraverzni Milenković ...**
- ... ali nekoliko hrabrih majki rešeno je da stvar istera do kraja i da ni po koju cenu ne dozvole **da Milenković bude blizu njihove dece**
- Kako je moguće **da čovek sa ovakvom reputacijom** bude predložen za direktora jedne škole?
- Na Milenkovića su se žalili roditelji njegovih bivših učenika, žalili su se zaposleni u Lutkarskom pozorištu, kad je dosta?!
- Gde je sada ministar prosvete Mladen Šarčević, kada su **deca direktno ugrožena** i zašto se ne oglasi i **spreči ovu sramotu?**
- **Ako im je zaista stalo do dece**, onda ova bruka ne sme da se produži i **Milenković ne sme da postane direktor škole.**
- **... da su Vaše ćerke doživele takvo ponašanje nastavnika, da su one dobijale takve komentare, da su one snimane dok se presvlače ...**

Jelena Milošević, članica Glavnog odbora Stranke slobode i pravde, u celom svom tekstu je iznela neistine o meni, kojim je želela da uruši moj ugled i poslovni integritet. Koristila se najneprikladnijim rečima, neprofesionalno, neetički i veoma je pisala ostrašćeno i lično bez ijednog dokaza. Sama mi je presudila, bila moj psihoanalitičar, stavila je moje ime i prezime na stub srama, povredila moj ugled i moju čast.

Ceo tekst zbog koga se Žalba i podnosi je zasnivan na tendencioznim izjavama i unapred me kvalifikuje kao osobu "voajera, pedofila - koji gleda mlade gole devojčice kako se presvlače pa im pišem i lascive komentare, osobu sa najbliže rečeno zastrašujućom biogtafijom, osobu koja preti, osobu koja nesme da bude u blizini dece, osobu koja je činila strašne stvari, osobu sa lošom reputacijom, kontraverzna osoba, ...", što je neprimereno. U traganju za senzacionalizmom novinari glume sudije i psihoanalitičare.

Smatram da je Jelena Milošević, članica Glavnog odbora Stranke slobode i pravde prekršila Kodeks novinara Srbije u više tačaka, a akcenat ću baciti na: Neobjektivno i neistinito izveštavanje, koristi se pretpostavkama i nagađanjima, prekršena zaštita i privatnost oštećenog, novinarska nepažnja, zloupotreba naslova (neprimereni naslovi), nepoštovanje prava javnosti da sazna istinu i nedržanje osnovnih standarda novinarske profesije.

ISTINITOST IZVEŠTAVANJA

Obaveza je novinara da tačno, objektivno, potpuno i blagovremeno izvesti o događajima od interesa za javnost, poštujući pravo javnosti da sazna istinu i držeći se osnovnih standarda novinarske profesije.

Redakcijska obrada saopštenja ne sme da izmeni činjenice, kontekst u kojem su upotrebljene, niti njihov smisao.

Iz njegovog članka proizilazi da je smisao činjenica koje je upotrebio izmenio istinitost konteksta.

- Pravo je medija da imaju različite uređivačke koncepte, ali je obaveza novinara i urednika da prave jasnu razliku između činjenica koje prenose, komentara, pretpostavki i nagađanja.
- Novinar je dužan da naznači izvor informacije koju prenosi. Ukoliko izvor ne želi da bude otkriven, novinari i urednici postupaju sa dužnom profesionalnom pažnjom i svojim profesionalnim autoritetom staju iza informacije i odgovaraju za njenu tačnost.

Novinar je dužan, kada je to neophodno da konsultuje što više izvora i da im omogući da iznesu svoj stav.

- Novinar je dužan da konsultuje najmanje dva nezavisna izvora informacija koja će dati informaciju da potvrde ili ospore
- Dva međusobno nezavisna izvora potrebno su poželjna u slučaju postojanja indicije da zvanični izvor daje nepotpunu i ili netačnu informaciju. Postojanje dva nezavisna izvora informacija jednako je preporučljivo i u slučaju da ključne informacije potiču od anonimnog, odnosno poverljivog izvora.

Sa novinarstvom nespojivi su objavljivanje neosnovanih optužbi, kleveta, glasina kao i izmišljenih pisama ili pisama čiji autor nije poznat ili njegov identitet nije proverljiv.

IV ODGOVORNOST NOVINARA

- Novinar je , pre svega odgovoran svojim čitaocima , slušaocima i gledaocima.Tu odgovornost ne sme da podredi interesima drugih, a posebno interesima izdavača,vlade i drugih državnih organa.Novinar se mora suprostaviti svima koji krše ljudska prava ili se zalažu za bilo koju vrstu diskriminacije, govora mržnje i podsticanje nasilja
- Novinaru je zabranjeno da koristi neprimerene , uznemiravajuće, pornografske i sve druge sadržaje koji mogu imati štetan uticaj na decu.

Obrazloženje : Novinari E.A. je svojim neprofesionalnim , neprimerenim ,i uznemiravajućim sadržajem i naslovima u svom tekstu , zasnovanom na njegovim ličnim pretpostavkama , naneo je veliku štetu mojoj porodici , mom detetu I meni lično, gde trpimo još veliku duševnu patnju i bol, a u čitalaštvo I javnost je obmanuo I uneo paniku.

V NOVINARSKA PAŽNJA-

- Novinar je obavezan da pristupa poslu sa dužnom profesionalnom pažnjom
- Novinar ne sme slepo da veruje izvoru informacija.Novinar mora da vodi računa o tome da izvoji informacija često slede svoje interese ili interese društvenih grupa kojima pripadaju i prilagođavaju svoje iskaze tim interesima.
- Prećutkivanje činjenica koje mogu bitno da utiču na stav javnosti o nekom događaju jednako je njihovom namerom iskrivljivanju ili iznošenju laži.

Po svemu sudeći Jelena Milošević nije postupila sa dužnom profesionalnom pažnjom izveštavajući o meni.

- Novinar neguje kulturu i etiku javne reči,poštuje pravo na odgovor,izvinjenje i ispravku i dužan je da blagovremeno objavi odgovarajuću ispravku.
- Mediji su dužni da bez odlaganja objave tačnu i potpunu informaciju , čak i ako su nehotice plasirali informaciju za koju se naknadno ispostavilo da je neosnovana optužba,glasina ,uvreda ili kleveta.

P R E D L A Ž E M

Predlažem komisiji da donese odluku u skladu sa Kodeksom novinara Srbije , kojom će usvojiti žalbu i Portalu Direktno.rs , glavnom I odgovornom uredniku i novinaru – autoru testa Jeleni Milošević , izrekne javnu opomenu i naloži objavljivanje iste na odgovarajući način.

U Nišu, 22.09.2020.god

Podnosilac žalbe

Milenković Miljan