

Na osnovu članova 19. i 21. Statuta Saveta za štampu i članova 15. i 16. Poslovnika o radu Komisije za žalbe, Komisija za žalbe Saveta za štampu u sastavu: Vlado Mareš, Tamara Skrozza, Dragan Đorđević, Zlatko Čobović, Ljiljana Smajlović, Zorica Višnjić, Vida Petrović Škero, Snežana Andrejević, Jelka Jovanović, Bojan Cvejić i Olivera Milošević, na sednici održanoj 29.10.2020. godine, većinom glasova donosi

ODLUKU

Tekstom “SKANDAL U NIŠU Postavljao je kamere u tuš kabinama, posmatrao gole devojčice, pisao im vulgarne komentare, a sada je predložen za direktora osnovne škole!”, objavljenim 8. septembra 2020. godine portal “Alo.rs“

1.prekršio je tačke 2 i 5 Odeljka I (Istinitost izveštavanja) Kodeksa novinara Srbije, o obavezi novinara da pravi jasnu razliku između činjenica koje prenosi, komentara, pretpostavki i nagađanja, kao i da je sa novinarstvom nespojivo objavljivaje neosnovanih optužbi, kleveta i glasina,

2.prekršio je i tačku 1 Odeljka V (Novinarska pažnja) o obavezi novinara da pristupa poslu sa dužnom profesionalnom pažnjom,

Nalaže se portalu “Alo.rs” da ovu odluku objavi u roku od pet dana od dana dostavljanja odluke.

Odluka Komisije biće objavljena na sajtu Saveta za štampu (www.savetzastampu.rs) i dostupna javnosti.

OBRAZLOŽENJE

Miljan Milenković podneo je žalbu Savetu za štampu zbog, kako je naveo, neistinitih navoda i načina na koji je predstavljen u tekstu. Istakao je je da prekršeno više tačaka Kodeksa novinara iz poglavlja: Istinitost izveštavanja, Odgovornost novinara i novinarska pažnja, kao i da je, već u naslovu direktno optužen, jer novinar ne koristi reč izraze poput „postojala je sumnja“, već sam konstatuje da je on nešto uradio.Ovakvim naslovom dovode se u zabludu čitaoci i roditelji i izaziva se strah i panika. „Tekst za koji se očekuje da bude profesionalan, objektivan i tačan , obiluje neistinama, neproverenim informacijama koje se plasiraju od takozvanih izvora bliskim novinaru. Novinar iznosi neistinu da sam postavio kamere ‘u prostorijama za presvlačenje glumaca i dece’. Kamere jesu postavljene ali ne u garderobama glumaca koji ih koriste isključivo za presvlačenje i u lične svrhe (od kojih samo oni imaju ključeve), već u glumačkom salonu, koji je službena prostorija. A što se tiče dece koja gostuju u pozorištu presvlače se u garderobama koje nisu pod video nadzorom”, navodi se, između ostalog u žalbi. Milenković je ukazao da nije navodeno ni koji su to nedolični

komentari koje je navodno upućivao maloletnicama na društvenim mrežama.”Jeste bio jedan komentar na objavu slike čerke mojih bliskih prijatelja, za koji su oni znali i nisu našli za shodno da ga protumače kao nedoličan, što potvrđuje i njihov dopis koji prilažem kao dokaz”, istakao je.

Redakcija portala „Alo.rs“ nije odgovorila na žalbu.

Većina članova Komisije smatrala je da postoji veliki javni interes da se piše o tome ukoliko postoji nešto, s etičkog stanovišta, sporno u biografiji kandidata za direktora osnovne škole, odnosno da je neophodno da roditelji sa ovim budu upoznati da bi se na svaki način zaštitila prava maloletnika. Upravo u interesu dece neophodno je, međutim, i da se svaki ovakav slučaj istraži, odnosno proveri, što se ovoga puta nije desilo. Informacije su uglavnom preuzete sa portala „Južne vesti“, ali ne samo da ništa nije naknadno provereno, već je i dodatno senzacionalistički „obrađeno“, bez ikakvog pokušaja da se zaista utvrdi šta se dogodilo. Komisija posebno problematičnim smatra naslov teksta, koji ne odgovara čak ni navodima u samom tekstu, a u kojem se iznose ozbiljne optužbe, za koje ne postoje nikakvi dokazi. Po mišljenju članova Komisije izveštavanju o ovako osetljivim slučajevima mora se pristupiti sa mnogo više opreza i profesionalne pažnje, jer mogu da nanese veliku štetu osobama koje se, samo na osnovu indicija, otpužuju za jako ozbiljna dela. Većina članova Komisije smatrala je da u izveštavanju o ovom slučaju bilo mnogo preterivanja, previše spekulacija, pretpostavki i nagađanja, a veoma lako infomacija koje potkrepljuju iznete tvrdnje.

Komisija je ovu odluku donela sa devet glasova „za“ i dva „protiv“, jer su dva člana Komisije ocenila da javni interes preteže nad pravom pojedinca, te da su mediji imali pravo da na ovaj način ukažu na kontroverze koje prate kandidata za direktora osnovne škole.

Beograd, 29.10.2020.

Predsedavajući

Vlado Mareš