

Na osnovu članova 19. i 21. Statuta Saveta za štampu i članova 15. i 16. Poslovnika o radu Komisije za žalbe, Komisija za žalbe Saveta za štampu u sastavu: Dragan Đorđević, Vlado Mareš, Tamara Skrozza, Zlatko Čobović, Ljiljana Smajlović, Zorica Višnjić, Vida Petrović Škero, Snežana Andrejević, Jelka Jovanović, Bojan Cvejić i Olivera Milošević, na sednici održanoj 28.1.2021. jednoglasno izriče

JAVNU OPOMENU

Fotografijom u okviru teksta “Protest fudbalera problem ili sredstvo manipulacije“, objavljenim 25.decembra 2020.godine, portal „Glas zapadne Srbije“ **prekršio je tačke 1 i 2 Odeljka IX (Poštovanje autorstva) Kodeksa novinara Srbije**, po kojima su mediji i novinari obavezni da poštuju i primenjuju važeće zakonodavstvo o zaštiti autorskih prava i da, kada dobiju dopuštenje za reprodukciju iz drugog izvora, to učine uz uvažavanje autora i uz navođenje izvora, kao i odredbu koja zabranjuje novinarima da kao svoje potpisuju tekstove, crteže, ilustracije, fotografije i video zapise drugih autora.

Odluka Komisije biće objavljena na sajtu Saveta za štampu (www.savetzastampu.rs) i dostupna javnosti.

OBRAZLOŽENJE

Pavle Jelesijević podneo je žalbu Savetu za štampu jer je, kako je naveo, portal „Glas zapadne Srbije“, bez dozvole, preuzeo njegovu fotografiju i potpisao je kao svoju, čime su prekršena njegova autorska prava. On je objasnio da je fotografiju objavio na svom Fejsbuk profilu, a da je portal do nje došao najverovatnije tako što je fotografisan ekran kompjutera.

U odgovoru na žalbu Gvozden Nikolić, glavni urednik „Glasa zapadne Srbije“ naveo je da je „apsolutno netačno da su povređena autorska prava. Kao što i sam kaže – slikan je monitor, što znači da se radi o novom autorskom delu“, istakao je u žalbi.

Članovi Komisije za žalbe su ovakvo objašnjenje urednika ocenili kao potpuno neprihvatljivo i bez ikakvog utemeljenja u Kodeksu novinara Srbije ili Zakonu o autorskim i srodnim pravima, pa je nejasno kako je urednik došao do takvog tumačenja. Fotografisanjem ekrana sa nečijom fotografijom ne dobija se novo autorsko delo, već se neovlašćeno prekraja postojeće. Zbog toga su u ovom slučaju prekršene dve tačke Kodeksa koje se odnose na poštovanje autorskih prava, kao i Smernica za primenu Kodeksa novinara Srbije u onlajn

okruženju, koja se odnosi na obavezno naznačenje autora, odnosno na obavezu poštovanja i drugih zahteva koji se odnose na moralni aspekt iskorišćavanja autorskog dela.

Beograd, 28.1.2021.

Predsedavajući

Dragan Đorđević