

Na osnovu članova 19. i 21. Statuta Saveta za štampu i članova 15. i 16. Poslovnika o radu Komisije za žalbe, Komisija za žalbe Saveta za štampu u sastavu: Dragan Đorđević, Tamara Skrozza, Ljiljana Smajlović, Vlado Mareš, Zlatko Čobović, Zorica Višnjić, Vida Petrović Škero, Snežana Andrejević, Jelka Jovanović, Bojan Cvejić i Olivera Milošević, na sednici održanoj 29.4.2021. godine, jednoglasno donosi

ODLUKU

Tekstovima „UZNEMIRUJUĆI SNIMAK IZ BEOGRADSKOG VRTIĆA: Vaspitačica 'drmusu' i šamara decu – Grad poslao hitnu inspekciju (VIDEO)“, „KAPIJA ZAKLJUČANA, VRTIĆ ZATVOREN: Hitna inspekcija u beogradskom vrtiću 'Zamak'“, „UZNEMIRUJUĆI SNIMAK IZ VRTIĆA 'ZAMAK' AUTENTIČAN: Po hitnom postupku reagovalo tužilaštvo, odgovorni će biti najstrože kažnjeni“, „UZ KATANAC I KRIVIČNE PRIJAVE? Uznemirujući snimci malteretiranja mališana u vrtiću 'Zamak' su autentični, reagovalo tužilaštvo“, objavljenim 21, 22. i 23. januara 2021. godine portal „Novosti.rs“ **nije prekršio Kodeks novinara Srbije.**

Odluka Komisije biće objavljena na sajtu Saveta za štampu (www.savetzastampu.rs) i dostupna javnosti.

OBRAZLOŽENJE

Advokati Milice Stanković, majke maloletnog deteta, podneli su žalbu zbog prekršaja tačaka Kodeksa novinara iz poglavlja Poštovanje privatnosti. Kako je navedeno u žalbi, u spornim tekstovima su objavljene fotografije i snimci maloletnog deteta, koje ga, iako su „blurovane“ mogu učiniti prepoznatljivim, najpre roditeljima druge dece iz istog vrtića, a potom i širem krugu ljudi. Zbog toga veruju da prekršen Kodeks u delu koji propisuje da se ni posredno ne sme otkriti identitet žrtve, te da novinar mora da osigura da dete ne bude ugroženo ili izloženo riziku zbog objavljivanja fotografije ili snimka sa njegovim likom.

U odgovoru na žalbu Andrijana Nešić, pomoćnica glavnog i odgovornog urednika za digitalna izdanja navela je da je snimak u potpunosti blurovan do neprepoznatljivosti deteta kao i fotografija, te da identitet deteta ni u jednom trenutku nije otkriven ni inicijalima, niti imenom i prezimenom. „Takođe, tekst nije imao nameru da bilo koga ugrozi, već da obavesti i informiše javnost o onome što se dešavalo, a kao društveno odgovorna kompanija da ukaže na problem koji postoji u društvu kako bi se taj problem rešio“, istakla je.

Komisija za žalbe bila je jednoglasna u oceni da identitet deteta nije otkriven, odnosno da je redakcija preduzela mere da se dete ne učini prepoznatljivim. Nisu objavljeni nikakvi detalji o njemu – ime, inicijali, pa ni pol, dok su fotografije koje su objavljene zamagljene do te

mere da dete nije moguće prepoznati. Da su dete mogli da prepoznaju roditelji druge dece, kako se tvrdi u žalbi, Komisija smatra mogućim, ali ne i izvesnim, budući da se u pojedinim tekstovima u drugim medijima citiraju roditelji koji kažu da nisu sigurni da li je reč o njihovom detetu, pošto je fotografija mutna, kao i da su, navodno, roditelji izvršili pritisak na upravu vrtića da im saopšti o kom detetu je reč. Zbog toga se čini verovatnijim da su identitet deteta roditelji saznali na neki drugi način, a ne tako što su ga prepoznali na fotografijama ili snimcima na ovom portalu. Međutim, čak i u slučaju da jesu, nikako se ne može zaključiti da je, zbog fotografija u medijima identitet deteta mogao biti poznat i širem krugu ljudi, niti da bi dete moglo trpeti bilo kakve posledice tog navodnog prepoznavanja.

Komisija smatra da je reč o veoma važnoj temi, ozbiljnom problemu, te da je informisanje čitalaca o tome šta se dešavalo u vrtiću od nesumnjivog javnog interesa (konačno, medijski napisi su i doveli do reagovanja nadležnih službi), te da je bilo potrebno da se sporne fotografije i snimci objave, a da je, kao što je već navedeno, redakcija preduzela neophodne mere da dete ne učini prepoznatljivim. Zbog svega toga je zaključeno da nije prekršen Kodeks novinara Srbije.

Beograd, 29.4.2021.

Predsedavajući

Dragan Đorđević