

Komisiji za žalbe Saveta za štampu

Kao član Komisije za žalbe Saveta za štampu, na osnovu člana 19 Statuta Saveta za štampu i člana 3 tačka 6 Poslovnika o radu Komisije za žalbe, podnosim žalbu na više tekstova i dve naslovne strane.

Molim Komisiju da razmotri moju žalbu i izjasni se da li postoji prekršaj Kodeksa novinara Srbije.

Po mojoj oceni prekršeno je: Poglavlje VII tačka 1 smernica 1 Kodeksa novinara Srbije:

Novinar poštuje privatnost, dostojanstvo i integritet ljudi o kojima piše.

Smernica:

Prilikom izveštavanja o nesrećama i krivičnim delima, nije dozvoljeno objavljivanje imena i fotografija žrtava i počinilaca koje ih jasno identifikuju. Takođe, nije dozvoljeno ni objavljivanje bilo kakvih podataka koji bi indirektno mogli da otkriju identitet bilo žrtve, bilo počinioca, pre nego što nadležni organ to zvanično saopšti.

Mislim da je prekršena i tačka 1 Poglavlja I:

Obaveza je novinara da tačno, objektivno, potpuno i blagovremeno izvesti o događajima od interesa za javnost, poštujući pravo javnosti da sazna istinu i držeći se osnovnih standarda novinarske profesije.

Jer, nije od javnog interesa opisivanje iz druge ruke i neidentifikovanog izvora, makar to bio nezvanični izvor policije - a što je tek loše - šta je i kako ubica radio sa telom ubijenog.

Po mom mišljenju prekršeno je i poglavlje VI tačka 6:

Maloletnici se, po pravilu, mogu intervjuisati jedino u prisustvu ili uz saglasnost roditelja odnosno staratelja.

Ko je razgovarao sa maloletnom devojčicom i u čijem prisustvu kad je majka bila u zatvoru a otac ubijen?

„Maloletna ćerka bila u kući dok je majka KUVALA delove TELA:
Policajcima pozlilo od prizora u Zrenjaninu“

Test je objavljen u onlajn izdanju lista Objektiv 11.05.2022. godine

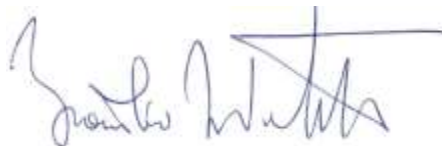
Link

<https://objektiv.rs/vest/1114108/maloletna-cerka-bila-u-kuci-dok-je-majka-kuvala-delove-tela-policajcima-pozlilo-od-prizora-u-zrenjaninu/>

U Beogradu, 05.07.2022. godine

Podnosilac žalbe

Zlatko Čobović

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Zlatko Čobović', with a long horizontal stroke extending to the right.