

Na osnovu članova 19. i 21. Statuta Saveta za štampu i članova 15. i 16. Poslovnika o radu Komisije za žalbe, Komisija za žalbe Saveta za štampu u sastavu: Jelka Jovanović, Olivera Milošević, Dragan Đorđević, Vlado Mareš, Tamara Skrozza, Vida Petrović Škero, Jelena Petković, Nadežda Budimović, Zlatko Čobović, Snežana Andrejević i Bojan Cvejić, na sednici održanoj 26.1.2023. godine, jednoglasno donosi

ODLUKU

Tekstom “‘Ti si Molderu dotakao dno’”, objavljenim 24. decembra 2022. godine, portal “Rešetka.rs” **nije prekršio Kodeks novinara Srbije.**

Odluka Komisije biće objavljena na sajtu Saveta za štampu (www.savetzastampu.rs) i dostupna javnosti.

OBRAZLOŽENJE

Mia Kulić je u žalbi Savetu za štampu navela, da je, kao građanka, komentarisala tekst Dragana Marinkovića, urednika portala „Rešetka“, nakon čega je on na portalu, na Fejsbuk strani portala i na svojoj Fejsbuk strani izneo brojne uvrede, vulgarne komentare i neistine na njen račun. Na javni linč pozvao je samo zato što mu se nije dopao njen komentar, što je, po njenom mišljenju, ozbiljno kršenje Kodeksa. Istakla je da radi u Centru za socijalni rad, te da je posebno povređena time što je napisao da je bezobzirna, da ne sluša stranke i da je se klijenti plaše.

U odgovoru na žalbu Dragan Marinković, urednik portala i autor spornog teksta, naveo da je da je žalba pokušaj zaloupotrebe Saveta i zastrašivanja i diskreditacije slobodnih novinara. Portal je, kako je rekao, često na udaru SNS, a Kulić je članica te stranke. Istakao je da je tačno je da je njen suprug, inače pravnik u Centru za socijalni rad, sedeo u Komisiji koja je dodelila novac za otvaranje SOS kancelarije dva puta osuđivanom porodičnom nasilniku, o čemu su pisali, kao i da je Mia Kulić dobila od grada na dva konkursa 450 000 dinara i to kao zastupnica Centra za porodičnu medijaciju, pa je bilo opravdano da postave pitanje da li tu ima sukoba interesa. Tačno je, naglasio je Marinković, i da nije uspeo da ubedi žene koje su se žalile na nju da progovore, jer je se plaše. U prilog tome, uz odgovor na žalbu, dostavio je izjavu predsednice Udruženja građana „Žene za mir“, Ljiljane Nešić, koja tvrdi da se u poslednjih godinu dana nekoliko žena žalilo na Miu Kulić.

Žaliteljka je u žalbi zatražila da se sporni tekst ukloni, dok je urednik ponudio da objavi njen demanti. Mia Kulić to nije prihvatila, ističući da ne želi da se njeno ime dalje povlači po medijima, kao i da nije javna ličnost, niti javni funkcioner da bi slala demanti. Žalba zato nije mogla biti rešena dogovorom i upućena je na razmatranje Komisiji za žalbe.

Žaliteljka nije navela tačke Kodeksa za koje veruje da su prekršne, već samo da tekst sadrži uvrede, vulgarne komentare i neistine na njen račun, kao i poziv na linč. Po oceni članova Komisije za žalbe, međutim, u tekstu nema ni uvreda, ni vulgarnosti, kao ni poziva na linč. Reč je komentaru urednika u kojem iznosi svoja saznanja, kao i mišljenje o pojedinim aktivnostima Mie Kulić. U tekstu su ponovljene neke od informacija koje su već ranije objavljene, a koje, pod pretpostavkom da su tačne, ne predstavljaju prekršaj Kodeksa.

Kako u žalbi nije ukazano na to koje od objavljenih informacija su neistinite, Komisija nije mogla da utvrdi da je objavljeno nešto što je netačno. Komisija smatra da je dozvoljeno i opravdano ukazati na mogući sukob interesa u slučajevima kada neko ko je zaposlen u Centru za socijalni rad istovremeno vodi i nevladinu organizaciju koja se bavi istim problemima. Takođe, ima razloga da veruje i da tvrdnje da su klijenti nezadovoljni njenim radom, nisu potpuno proizvoljne.

Po mišljenju članova Komisije, žaliteljka je imala mogućnost da na sve navodne netačnosti u tekstu odgovori, odnosno da demantuje sve što je napisano, što je propustila da uradi. Pravo na odgovor nije ni na koji način rezervisano samo za javne ličnosti i Komisija smatra da je upućivanje demantija dobar način da osoba koja se smatra oštećenom reaguje. Mediji imaju obavezu da objave odgovor, dok nemaju nikakvu obavezu da, na zahtev žalilaca, uklone tekst.

Beograd, 26.1.2023.

Predsedavajuća

Tamara Skrozza