

Poštovana,

Samo još par detalja vezano za ovaj slučaj.

Policija ni jednog trenutka nije imala nedoumice u vezi sa ovim napadom na Vladimira Šiškina, izjave svedoka i oštećenog nisu menjane, a sudskom ekspertizom snimka svi navodi svedoka i oštećenog su potvrđeni.

Lica su osuđena i slučaj je zatvoren pre godinu dana.

Sve napisano u tekstu Rešetke je neistina i suprotno onome što je već odrađeno i zatvoreno policijskom i istragom tužilaštva, što se može proveriti i u tužilaštvu i u policiji.

Hvala.

čet, 19. ruj 2024. u 20:41 Vladimir Siskin napisao je:

Poštovana gospođo Novaković,

U daljem tekstu šaljem objašnjenja koja ste tražili:

IV ODGOVORNOST NOVINARA

3. Novinar je dužan da poštuje pravilo pretpostavke nevinosti i ne sme nikoga proglasiti krivim do izricanja sudske presude.

To se odnosi na naslov teksta "Epilog tuče u "Marfiju": Iznude, laži i bavljanje prašine građanima u oči", gde urednik portala "Rešetka" jasno i nedvosmisleno optužuje Vladimira Šiškina i stavlja mu na teret krivična dela koja ne postoje.

VII POŠTOVANJE PRIVATNOSTI

1. Novinar poštuje privatnost, dostojanstvo i integritet ljudi o

kojima piše. Pravo na privatnost je suženo kada je reč o javnim ličnostima, a posebno nosiocima javnih funkcija.

Smernice

y Prilikom izveštavanja o nesrećama i krivičnim delima, nije dozvoljeno objavljivanje imena i fotografija žrtava i počinilaca koje ih jasno identifikuju. Takođe, nije dozvoljeno ni objavljivanje bilo kakvih podataka koji bi indirektno mogli da otkriju identitet bilo žrtve, bilo počinioca, pre nego što nadležni organ to zvanično saopšti.

2. Novinari i urednici naročito treba da izbegavaju spekulacije i prenošenje nedovoljno proverljivih stavova u izveštavanju o nesrećama i tragedijama u kojima ima stradalih ili su teško pogođeni materijalni i drugi interesi građana.

3. U izveštavanju o događajima koji uključuju lični bol i šok, novinar je dužan da svoja pitanja prilagodi tako da odražavaju duh saosećanja i diskrecije.

Ovo se odnosi na postavljanje snimka koji je u privatnoj svojini kafića u kome se događaj dogodio, koji poseduje samo policija i koji je korišćen kao dokazni materijal u slučaju koji je okončan godinu dana pre objave na portalu.

VIII KORIŠĆENJE ČASNIH SREDSTAVA

1. U prikupljanju informacija, fotografija, dokumenata, zvučnih i video zapisa novinar će se koristiti samo časnim sredstvima.

Smernice:

Novinari i urednici ne smeju da objavljuju materijal pribavljen uz pomoć skrivenih kamera, prislušnih uređaja, odnosno neovlašćenim prisluškivanjem, izuzev kada se time stiti javni interes (npr objavljivanje informacija o ugroženosti života i zdravlja stanovništva, korupciji, zloupotrebi položaja i slično).

Za primenu ovog izuzetka mora postojati jasno propisana i transparentna redakcijska procedura.

Nespojivo je sa novinarskom profesijom pribavljanje informacija podmićivanjem izvora.

IX POŠTOVANJE AUTORSTVA

1. Mediji i novinari poštuju i primenjuju važeće zakonodavstvo o zaštiti autorskih prava. Kada se dobije dopuštenje za reprodukciju iz drugog izvora, to se čini uz uvažavanje autora i uz navođenje izvora.

Smernice:

Ukoliko se parafrizira tuđe autorsko delo ili istraživanje, neophodno je navesti autora, odnosno izvor.

Fotografije moraju da budu potpisane imenom i prezimenom autora ili vlasnika fotografije. Kršenje autorskih prava neovlašćenim reprintom, kopiranjem fotografija iz štampanih medija, „skidanjem“ (download) fotografija sa Interneta, smatra se teškom povredom ovog Kodeksa.

Fotografije se ne mogu ustupati drugim licima, organizacijama, institucijama i medijima bez saglasnosti autora.

Ovo se odnosi na korišćenje snimka i fotografija koje smo vam u vidu skrinšotova poslali, koje su celog dana bile na portalu, a naknadno su skinute.

I ISTINITOST IZVEŠTAVANJA

4. Novinar je dužan, kada je to neophodno, da konsultuje što više izvora i da im omogući da iznesu svoj stav.

Smernice:

Novinar je dužan da konsultuje najmanje dva nezavisna izvora informacija koja će datu informaciju da potvrde ili ospore.

Dva međusobno nezavisna izvora informacija posebno su poželjna u slučaju postojanja indicije da zvaničan izvor daje nepotpunu i/ili netačnu informaciju. Postojanje dva nezavisna izvora informacija jednako je preporučljivo i u slučaju da ključne informacije potiču od anonimnog, odnosno poverljivog izvora.

5. Sa novinarstvom nespojivi su objavljivanje neosnovanih optužbi, kleveta, glasina, kao i izmišljenih pisama ili pisama čiji autor nije poznat ili njegov identitet nije proverljiv.

Smernice:

Sadržaj pisama koja se objavljuju mora da bude u skladu s načelima profesionalne etike.

Iako adresa pošiljaoca ne bi trebalo da se objavljuje, ona mora da bude poznata redakciji.

Ukoliko postoji sumnja u identitet pošiljaoca, pismo ne bi trebalo da se objavi.

Objavljivanje izmišljenih pisama nije dozvoljeno, kao ni intervencije na pismima bez saglasnosti autora.

U slučaju da novinar proceni da je objavljivanje nepotvrđene informacije ili nagađanja u interesu javnosti, dužan je da jasno i nedvosmisleno naglasi da informacija nije potvrđena.

Urednik Rešetke nikada se nije obratio Vladimiru Šiškinu pre objavljivanja ovog teksta, štaviše, novinar je dobro upoznat sa celim slučajem, jer je radio intervju sa Vladimirom Šiškinom godinu dana pre nemilog događaja.

V NOVINARSKA PAŽNJA

1. Novinar je obavezan da pristupa poslu sa dužnom profesionalnom pažnjom.

2. Novinar ne sme slepo da veruje izvoru informacija. Novinar mora da vodi računa o tome da izvori informacija često slede svoje interese ili interese društvenih grupa kojima pripadaju i prilagođavaju svoje iskaze tim interesima.

Smernice:

U kontaktu sa izvorima informacija neophodna je posebna pažnja kako bi se izbegla stvarna ili prividna pristrasnost, proistekla iz prisnih ličnih odnosa.

Čitaoci/gledaoci/slušaoци moraju da budu obavešteni o neposrednoj koristi koju izvor može ostvariti od objavljivanja informacije. Ako izvor ima neposredan interes, ili nastoji da se s nekim obračuna, čitaoci/ gledaoci/slušaoци moraju o tome da budu obavešteni.

3. Prećutkivanje činjenica koje mogu bitno da utiču na stav javnosti o nekom događaju jednako je njihovom namernom iskrivljivanju ili iznošenju laži.

Smernice:

Ukoliko su izvori informacija portparoli političkih stranaka, pojedinaca i kompanija, taj podatak mora da se navede jer je moguć njihov direktan ili indirektan uticaj na objektivnost izveštavanja.

Na Vaša pitanja u vezi pisanja demantija, odgovor je da nije, jer je novinar pre godinu dana već bio upoznat sa situacijom, i mišljenja smo, svesno obmanjivao javnost i diskreditovao Šiškina.

Pre objavljivanja teksta urednik Rešetke nije kontaktirao Vladimira Šiškina.

Molimo Vas da postupite u skladu sa Vašim mogućnostima potujući kodeks i ostala sredstva koja su Vam na raspolaganju. I sami možete da vidite da je tekst pun uvreda i neistina, a mogao je da ponovno raspiri već rešen slučaj.

Srdačan pozdrav,

Vladimir Šiškin

сре, 18. сеп 2024. у 11:17 Gordana Novakovic <gordana.novakovic@savetzastampu.rs> je написао/ла:

Poštovani gospodine Šiškin,

Primili smo žalbu koju ste podneli zbog teksta na portalu "Rešetka.rs"

Molim Vas za malo pojašnjenje. U žalbi navodite nekoliko prekršaja Kodeksa (piše npr. Kodeks 7 tačka 1...), da li se to odnosi na poglavlje VII. Ukoliko ovi brojevi predstavljaju nazive poglavlja, molim Vas da objasnite čime je prekršena tačka 1 poglavlja IX koja se odnosi na zatitu autorskih prava, kao i tačka 1 poglavlja VIII, koja je u vezi sa korišćenjem nečasnih sredstava.

Takođe, da li Vas je neko iz redakcija "Rešetke" kontaktirao pre objavljivanja teksta? Na kraju, molim Vas za informaciju da li ste redakcija poslali demanti na ovaj tekst i ukoliko jeste, kakav je bio ishod.

Molim Vas da odgovorite u na rednih sedam dana, da bi žalba ušla u proceduru.

Hvala unapred,

S poštovanjem,

Gordana Novaković

generalna sekretarka