

Komisiji za žalbe Saveta za štampu

Kao članica Komisije za žalbe Saveta za štampu, a na osnovu člana Statuta Saveta za štampu, i člana 3 tačka 6 Poslovnika o radu Komisije za žalbe, podnosim žalbu na tekst naslovljen:

LEKARI NA IVICI PLAČA, SVI VIČU: "IMA LI NEKO VODE!?" Potresan snimak: Ovako je izgledalo spasavanje majke Mirjane ispod oklopnog vozila od 16 TONA <https://www.blic.rs/vesti/hronika/potresni-snimak-nesrece-kod-kraljeva-mirjana-jedina-prezivala-sudar-sa-vojn timer-vozilom/8mgvzbz>

Objavljen na sajtu Blic.rs – 23. septembra 2024. godine.

Kako je u samom tekstu navedeno ““Blic” je došao u posed snimka koji je nastao desetak minuta nakon nesreće” i objašnjeno je da “uznemirujući snimak pokazuje borbu za Mirjanin život”, te obavestavaju čitaoce “pre gledanja snimka, upozoravamo vas da je veoma uznemirujući”.

Objavljivanje ovakog snimka nakon strašne tragedije nije od interesa javnosti, te je redakcija “Blica” ovaj doista jezivi snimak i strašnu tragediju jedne porodice, tragedije koja je pogodila čitavo društvo, iskoristila za klikove, odnosno ostvarivanje profita.

Verujem da je ovakavim potezom “Blica”, prekršeno više članova Kodeksa novinara Srbije.

Kada je reč o poglavlju IV, koje se odnosi na odgovornost novinara, smatram da je prekršena tačka 5, koja kaže da je “novinar dužan da poštuje i štiti prva i dostojanstvo dece, žrtava zločina, osoba sa hendikepom i drugih ugroženih grupa”.

Kada je reč o poglavlju V, koje se odnosi na novinarsku pažnju, smatram da je prekršena tačka 1, koja kaže “novinar je obavezan da pristupa poslu sa dužnom profesionalnom pažnjom”.

Kada je reč o poglavlju VII, koje se odnosi na poštovanje privatnosti, smatram da su prekršene tačke 1 i 3. Tačka 1 kaže da “novinar poštuje privatnost, dostojanstvo i integritet ljudi o kojima piše”, a prva smernica te tačke upravo ukazuje da “prilikom izveštavanja o nesrećama i krivičnim delima, nije dozvoljeno objavljivanje imena i fotografija žrtava.. koji ih jasno identifikuju.” Tačka 3 kaže “u izveštavanju o događajima koji uključuju lični bol i šok, novinar je dužan da svoja pitanja prilagodi tako da odražavaju duh saosećanja i diskrecije”, dok smernica pojašnjava “fotografi i snimatelji dužni su da se, prilikom fotografisanja žrtava nesreća i zločina, ophode sa obzirom i saosećanjem”.

Koristeći ovu mogućnost, ovu žalbu podnosim nakon što se jedna čitateljka „Blica” obratila Savetu za štampu, a sa željom da podnese žalbu Komisiji. Čitaoci “Blica” možda nisu profesionalni novinari obavezani Kodeksom novinara Srbije, ali ova čitateljka je odlično razumela da ovakvom sadržaju nije ni vreme ni mesto u javnom prostoru.

Molim Komisiju za žalbe Saveta za štampu da se izjasni o ovoj žalbi.

U Beogradu,

09. 10. 2024

Jelena L. Petković