

Savetu za štampu

Komisiji za žalbe

Podnositeljka: Ana Martinoli

Predmet: onlajn portal *Novosti*, tekst objavljen 26. 11. 2024. godine na internet prezentaciji *novosti.rs* pod naslovom:

OPOZICIJA U POKUŠAJU ZLOUPOTREBE FDU – Prepoznatljiv rukopis "Proglasa"

Podnosim žalbu protiv *Novosti.rs* zbog gorenavedenog teksta ([link](#) ka tekstu). U nepotpisanom tekstu (autor: *Novosti online*), koji obiluje neistinitim i uvredljivim informacijama, kao i zlonamernim insinuacijama, konstrukcijama i tvrdnjama, navodi se moje ime u kontekstu učestvovanja u navodnim anti-državnim aktivnostima, organizacije studentskih protesta i blokade na Fakultetu dramskih umetnosti na kom sam zaposlena, zloupotrebe akademskog prostora koja je praćena „besprizornim koristoljubljem i ostvarivanjem ličnih ambicija“, ekstremizmom, „brutalnim revanšizmom“ itd. . Takođe, u tekstu se na moj račun iznose optužbe za zloupotrebu profesionalnog i akademskog položaja i trgovinu uticajem. Konačno, tekst iznosi niz neistina koje u velikoj meri zadiru u moj privatni život, a, u konkretnom slučaju, informacije iz privatnog života ni na koji način ne doprinose debati od javnog interesa.

Napominjem da nijednog trenutka ni ja, ni bilo ko od osoba pomenutih u tekstu, ni moja matična institucija - Fakultet dramskih umetnosti, nismo kontaktirani od strane novinara/ki redakcije *Novosti* radi provere objavljenih navoda u tekstu.

Svoju podršku studentskim protestima komunicirala sam javno, uvek i isključivo u lično ime, bez bilo kakve zloupotrebe akademskog prostora ili položaja profesorke FDU. U javnim istupima o ovoj temi sam naglašavala apsolutnu autonomiju studenata/kinja u organizaciji i artikulaciji društvenih pitanja koja prepoznaju kao važna. Nisam članica nijedne političke stranke ili organizacije, niti sam bilo kada istupala/bila angažovana ili favorizovala bilo koju političku opciju.

Naglašavam i da se tekst pojavljuje u trenutku kada sam aktivna u tročlanoj komisiji za izbor saradnika u zvanju asistenta na Katedri za menadžment i produkciju pozorišta, radija i kulture, te se ovaj tekst može smatrati i svojevrsnim javnim pritiskom na rad komisije, ugrožavanje autonomije njenog rada i napad na profesionalni i akademski integritet - moj i mojih koleginica i kolega, te reputaciju - individualnu, ali i institucionalnu. Ovim povodom, zvaničnim saopštenjem oglasilo se i Nastavno umetničko-naučno veće moje matične institucije - Fakulteta dramskih umetnosti - a dostupno je [na linku](#).

Smatram da su navedenim tekstom prekršene brojne odredbe *Kodeksa novinara Srbije*, a naročito sledeće:

I ISTINITOST IZVEŠTAVANJA

1. Obaveza je novinara da tačno, objektivno, potpuno i blagovremeno izvesti o događajima od interesa za javnost, poštujući pravo javnosti da sazna istinu i držeći se osnovnih standarda novinarske profesije.
2. Pravo je medija da imaju različite uređivačke koncepte, ali je obaveza novinara i urednika da prave jasnu razliku između činjenica koje prenose, komentara, pretpostavki i nagađanja.
3. Novinar je dužan da naznači izvor informacije koju prenosi. Ukoliko izvor ne želi da bude otkriven, novinari i urednici postupaju sa dužnom profesionalnom pažnjom i svojim profesionalnim autoritetom staju iza informacije i odgovaraju za njenu tačnost.
4. Novinar je dužan, kada je to neophodno, da konsultuje što više izvora i da im omogući da iznesu svoj stav.
5. Sa novinarstvom nespojivi su objavljivanje neosnovanih optužbi, kleveta, glasina, kao i izmišljenih pisama ili pisama čiji autor nije poznat ili njegov identitet nije proverljiv... U slučaju da novinar proceni da je objavljivanje nepotvrđene informacije ili nagađanja u interesu javnosti, dužan je da jasno i nedvosmisleno naglasi da informacija nije potvrđena.

IV ODGOVORNOST NOVINARA

1. Novinar je, pre svega, odgovoran svojim čitaocima, slušaocima i gledaocima. Tu odgovornost ne sme da podredi interesima drugih, a posebno interesima izdavača, vlade i drugih državnih organa. Novinar se mora suprotstaviti svima koji krše ljudska prava ili se zalažu za bilo koju vrstu diskriminacije, govor mržnje i podsticanje nasilja. Novinar je, pre svega, odgovoran svojim čitaocima, slušaocima i gledaocima. Tu odgovornost ne sme da podredi interesima drugih, a posebno interesima izdavača, vlade i drugih državnih organa. Novinar se mora suprotstaviti svima koji krše ljudska prava ili se zalažu za bilo koju vrstu diskriminacije, govor mržnje i podsticanje nasilja.

Smernica: Predrasude koje novinari privatno imaju, ne smeju da budu emitovane/objavljene ni u kakvom kontekstu, ni otvoreno, ni prikriveno.

V NOVINARSKA PAŽNJA

1. Novinar je obavezan da pristupa poslu sa dužnom profesionalnom pažnjom.

4. Novinar mora biti svestan opasnosti od diskriminacije koju mogu da šire mediji i učiniće sve da izbegne diskriminaciju zasnovanu, između ostalog, na rasi, polu, starosti, seksualnom opredeljenju, jeziku, veri, političkom i drugom mišljenju, nacionalnom ili društvenom poreklu.

Smernice:

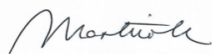
- Pripadnost određenoj etničkoj, političkoj, ideološkoj, ili nekoj drugoj grupi, kao i bračno stanje, versko opredeljenje, društveno poreklo, navodi se samo u slučajevima kada je taj podatak neophodan za puno razumevanje konteksta događaja o kojem se izveštava.
- Novinari moraju da izbegavaju fraze koje imaju šovinističke, seksističke, ili na bilo koji drugi način diskriminatorne konotacije (na primer: „pripadnica lepšeg pola“, „pripadnik jačeg pola“, „crnogorska lenjost“, i tome slično)

VII POŠTOVANJE PRIVATNOSTI

1. Novinar poštuje privatnost, dostojanstvo i integritet ljudi o kojima piše. Pravo na privatnost je suženo kada je reč o javnim ličnostima, a posebno nosiocima javnih funkcija.

Podaci iz privatnog života javnih ličnosti objavljuju se samo ukoliko je to u interesu javnosti, odnosno ukoliko imaju direktne posledice na više ljudi, ukoliko su u suprotnosti s duhom funkcije koju ta ličnost obavlja, ili idejama koje javno zastupa.

Unapred hvala na razmatranju moje žalbe.



dr Ana Martinoli

red. profesorka Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu