

ОПОЗИЦИЈА У ПОКУШАЈУ ЗЛОУПОТРЕБЕ ФДУ – Препознатљив рукопис "Проглас"

[Novosti online](#)

26. 11. 2024. у 21:44

ОПОЗИЦИОНЕ странке предвођене Драганом Ђиласом, Здравком Поношем, Мирославом Алексићем, Радомиром Лазовићем, Александром Јовановићем Ћутом и њиховим истомишљеницима, које покушавају да искористе сваку прилику за изазивање хаоса и насиља у Србији, данас су нову шансу видели у организовању протеста и блокаде Факултета драмских уметности у Београду.



У питању је од раније добро позната матрица деловања организације "Проглас" и њених политичких "партнера" из опозиције (од којих је сваки до једног дериват некадашњег ДОС-а), заснована на искуствима спровођења обојене револуције 5. октобра 2000. године, са идејом да се створи "критична маса" студената на београдском Универзитету преко које би се талас протеста и нереда даље ширио и појачавао.

Генерална проба за ово што се дешава на ФДУ биле су блокаде саобраћајница и сукоби са грађанима које је "Проглас" организовао у петак 22. новембра, уз обилату помоћ опозиције на челу са Ђиласом и Зелено-левым фронтом, као и уз медијску подршку гласила у власништву Драгана Шолака.

Свесни да су сами до те мере компромитовани и омражени у народу да више не могу да организују ниједну озбиљнију акцију, Ђилас и остали су одлучили да за подстрекивање на блокаду ФДУ искористе капацитете “Прогласа”, при чему је кључна улога у подбуњивању студената поверена професорки Ани Мартиноли. Њена главна веза са опозицијом и саучесник у организовању блокаде ФДУ је Вирџинија Ђековић Микетић, студенткиња докторских студија на том факултету и супруга Ђорђа Микетића, опозиционара који предводи протесте против рушења старог Савског моста у Београду. Све ово представља неоторив доказ да опозиционе странке суштински стоје и иза ове злоупотребе студентске популације у политичке сврхе.

Оно што је посебно поражавајуће је да су наведене злоупотребе академског простора праћене и беспризорним користољубљем и остваривањем личних амбиција. Наиме, Мартиноли је Вирџинији Ђековић Микетић за помоћ и подршку у организовању протеста на ФДУ обећала избор на место асистента на Катедри за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе, на којој је Мартиноли најуглађенија професорка коју остале колеге беспоговорно слушају.

Истовремено, крајње је лицемерно и то што се екстремистичке активности Мартинолијеве посредно финансирају новцем који је за своје пројекте од Телекома Србија и Филмског центра Србије добио њен ванбрачни партнер, редитељ Слободан Скерлић.

Због свега овога значајан део студената и професора ФДУ има лоше мишљење о Мартинолијевој, али је се истовремено и плаше, како због њеног великог утицаја, тако и због склоности ка бруталном реваншизму према неистомишљеницима. Дакле, по свему судећи, у питању је профил личности који се у потпуности уклапа у “систем вредности” Ђиласа и његових следбеника, те још само остаје да се види да ли ће се ова некадашња пословна сарадница осведоченог усташофила Динка Грухоњића у скоријој будућности определити за чланску карту “Странке слободе и правде”, СРЦЕ, “Зелено-левог фронта” или неке друге партије из рушилачке и антидржавне опозиције.