

U tekstu <https://www.juznevesti.com/politika/nisu-u-strajku-ali-nisu-ni-na-poslu-funkcioneri-i-radnici-u-javnom-sektoru-iz-nisa-vozom-za-jagodinu/> od 24.01.2025. godine

novinarka Tamara radovanović je pored činjenice da smo bili prisutni skoro sat vremena na samoj železničkoj stanici u Nišu odakle je polazio voz sa stranačkim aktivistima i funkcionerima SNS-a za miting u Jagodini, bez ikakvog realnog razloga objavila moju fotografiju u trenutku kada sam pričao sa funkcionerima SNS-a iz Niša i kada sam dogovarao da mi Gradonačelnik Dragoslav Pavlović daje izjavu povodom odlaska i još nekih tema.

Smatram da je namerno stavila moju fotografiju iz malicioznih razloga, samo da bi me diskreditovala, što su radili i u tekstu za koju je podneta već jedna žalba, i koristeći svoj medij koji je nekad bio bitna, sada nastavljaju da se bave trač rubrikama i kaljanjem ličnosti onih koji oni ne smatraju „bitnim i dostojnim“.

Imala je dovoljno vremena da slika i snimi bilo koji kadar sa bilo kojim od funkcionera i aktivista, a izabrala je da stavi moju sliku kao da sam aktivista SNS-a potpuno van konteksta. Ovo sam zapazio jer sam bio jako dugo na istoj lokaciji sa pomenutom novinarkom Tamarom Radovanović.

Intervju kratke forme sam objavio na FB strani Niške inicijative kao deo izveštavanja koje sam tog dana radio, a radio sam i na protestu studenata u centru Niša pa onda sam izveštavao sa polaska SNS grupacije na sam miting

Smatram da je ovde prekršen kodeks u glavi broj 3,

4. Urednici/urednice su odgovorni/odgovorne za celokupni sadržaj medija.

a) Sadržaj medija obuhvata tekstove, fotografije, audio i video zapise, karikature, kao i

oglase, dodatke i komentare čitalaca, uključujući i sve sadržaje i komentare na

zvaničnim nalogima medija na društvenim mrežama.

Smatram da je prekršena Glava "7" jer pri slikanju nije koristila "časna sredstva", pa je iskoristila trenutak kad sam ja radio svoj posao izveštavanja, slikala i bez šireg konteksta objavila fotografiju, pri čemu na istoj nije pisalo npr "i drugi novinari razgovarali i snimali zvaničnike na stanici" već opisali ostale funkcionere samnom u kadru.

Tada sam tada radio svoj posao kao novinar i krajnje je neprimereno da ovakve slike i trenutke namerno objavljuje, iako sam video koliko dugo je slikala i koga sve je slikala na samoj lokaciji. Iskreno za njihovo ponašanje, kodeks treba da se promeni i da se napišu posebne tačke koje sagledavaju njihov modus operandi ponašanja, ali bez brige, napisaću tekst o tome.

Ako me pitate da li sam pokušao da se obratim Južnim vestima povodom ovog pitanja, iskustvo je da sa njima nema nikakve komunikacije, jer istu ignorišu, tako da ćemo od sada ovako samo i preko suda i advokata. Ne, nisam, ne verujem da ćemo ikad da komuniciramo.

Ujendo i u ovom slučaju, vaše mišljenje će mi biti osnova za moje dalje poteze slikanja, pisanja i snimanja.

Opet, ako može sekretarka da se suzdrži od podsmeha dok čita moju žalbu, bilo bi baš korisno, jer onda ne bi se stekao utisak da je sve ovo samo obična šala... a možda i jeste, samo mi dajte mišljenje, jer mi isto treba za dalje moje postupanje.

Opet, vidim da su iste Južne vesti promenile metodologiju prijava da se komentariše na njihovom sajtu posle toliko godina, i to sve posle odbačene moje žalbe pred Savetom za štampu zbog namerno objavljenih „pljuvačkih komentara“.

Eto, nije „džaba“.

Srđan Nonić