

Име и презиме

Mina Delić

Град

Senta

Наслов

"Novinarka sa ajncерom": Mina Delić iz Sente tvrdi da je novinarka, a u stvari pokušava da započne političku karijeru

Извор

Portal "24 Sedam"

Датум објављивања

2025-03-05

Тип извора

Интернет

Линк

<https://24sedam.rs/politika/vesti/373451/mina-delic-iz-sente-pokusava-da-zapocne-politicku-karijer/vest>

Текст жалбе

Poštovani,

U proteklим danima učestvujem na jednom kursu za digitalnu bezbednost novinara. Tom prilikom sam, kao deo vežbe, tragala o svim podacima koji se mogu naći o meni na Internetu i upravo sam tad naišla na jedan neverovatan tekst. Nikad mi se još nije desilo da ovako očigledno budem targetirana i da je vrlo jasno da je neko dobio od nekoga direktivu da me "izgugla" i napiše tekst koji se bavi mojom ličnošću.

Tekst je objavljen dan nakon što sam izveštavala sa SNS blokade suda u Senti. Video snimak koji sam tad napravila izazvao je veliku pažnju javnosti na lokalnu (popriličan skandal među Sencanima koji se svi međusobno poznajemo), ali i na republičkom nivou. Televizija N1 je emitovala ovaj prilog u svom Dnevniku, što je učinilo da ovaj događaj stigne do velikog broja ljudi. Ovim skupom se i sam predsednik Aleksandar Vučić hvalio u toku svog gostovanja na televiziji Pink i mislim da je moj snimak vrlo diskreditovao ceo skup i predsednikovu izjavu o legitimitetu skupa. Činjenica je da se ne bi znalo kako je skup zaista izgledao da nisam otišla da ga dokumentujem na način na koji sam to učinila. Treba da razumete da u Senti i okolini nema novinara, a pogotovo ne onih koji se bacaju u osinje gnezdo kao ja. Kao novinar i aktivista sam

na vrlo lošem glasu u krugovima lokalne vlasti, a i šire. Moje aktivnosti, koje iritiraju lokalnu samoupravu i neke pokrajinske namesnike, idu unazad pet godina.

Nakon gore navedene SNS blokade suda napisala sam i jedan tekst koji se bavi spiskom sa te blokade i u tom kontekstu sam se bavila i SNS donacijama (dobro poznatih 40.000 dinara), gde su isplivala imena Senćana. Ovde sam naljutila mnoge ljude koji su značajno moćniji od mene. Opet naglašavam - mala lokalna sredina ne prašta. Pored toga vodim "bitku" i sa Javnim komunalnim preduzećem u Senti i tu će isplivati razne stvari, dobila sam i informacije o određenim pretnjama. Ukratko - na lokalnu se u proteklom mesecima pripremaju razne mere protiv mene. Ne znam koliko je sve to po mene opasno, imam određene strahove i profesionalno se pripremam na najgore.

Od vas samo tražim da pogledate sporan tekst koji vam šaljem u prilogu i da mi date svoju stručnu ocenu. Vaša podrška će mi svakako značiti u daljoj borbi.

Koje odredbe Kodeksa su prekršene?

1. Istinitost izveštavanja. U tekstu se navode neke informacije koje su tačne, ali se oko njih kreativno sve izvrće i izmišlja neka paralelna stvarnost (zapravo sam oduševljena veštinama autora teksta). I naravno, ima informacija koje su apsolutno netačne.

2. Nezavisnost od uticaja. Kao lokalni novinar sam nevidljiva za širu javnost i niko sa portala "24 Sedam" sigurno nikad nije čuo za mene. Takođe, televizija N1 prilikom prenosa mog video-snimka nije me potpisala kao autora niti su igde spomenuli moje ime. Informacija o tome ko sam došla je preko nekog drugog kanala. Neko je uticao na to da se ovakav tekst napiše, neko ko me poznaje, a taj lanac kreće sa lokala (iz lokalne samouprave). U tom smislu, neko je vršio pritisak na ovaj medij da konstruiše ovakav tekst.

3. Odgovornost novinara

5. Poštovanje dostojanstva

6. Poštovanje i zaštita privatnosti. Ovo je diskutabilno, jer jesam na neki način u ovom kontekstu javna ličnost, ali ima elemenata koji se mogu smatrati prekršenim. Prvo, korišćene su moje privatne fotografije bez moje dozvole, one su screenshotovane. Na naslovnoj fotografiji se u pozadini vidi i logo medija "Glas Šumadije" koji nema nikakve veze sa tekstem, niti sam njihov saradnik. Reč je o privatnoj fotografiji koju ne bih dala da se objavi u svrhu novinarskog teksta. Da je reč o profesionalnom tekstu, na primer, o intervjuu sa mnom, ja bih redakciji dala na korišćenje fotografije za koje smatram da su prikladne. Mene niko nije pitao za dozvolu. Drugo, tekst pominje moj sezonski posao u inostranstvu. To već nema veze sa mojim javnim radom i ne treba da bude tema. Nadalje, neistina je da konobarisem, a to je akcentovano i u samom naslovu. Naglašavam da me ne bi bilo sramota konobarisanja. To je vrlo častan posao. I naravno da me niko na lokalnu ne zove "novinarka s ajncerom".

7. Korišćenje časnih sredstava. Korišćene su moje fotografije bez mog znanja. Autor teksta nije potpisan, što bi bilo časnno s njegove/njene strane. Do mog imena i mene kao teme došli su na nečastan način, što je gore objašnjeno.

Hvala na izdvojenom vremenu i trudu.

S poštovanjem,

Mina Delić