



PIROT
PLUS ONLINE



Ani press doo Pirot Trg oslobođilaca Pirota 32; tel: 010/320-422, 320-421, 063/320-009;
e-mail: plusradio010@gmail.com, web site: www.plusonline.rs
PIB: 104502499, TR 105-0301801000015-43 Aik Bank ad

SAVET ZA ŠTAMPU

Komisiji za žalbe

Kraljice Natalije 28

11000 Beograd

Predmet: Odgovor na žalbe Grada Pirota i građevinske firme Zdanje d.o.o. protiv portala Pirot Plus online i glavnog i odgovornog urednika Nenada Paunovića

Poštovani članovi Komisije,

u svojstvu odgovora na žalbe podnete protiv portala Pirot Plus online, povodom tekstova o stanju fasade na Gimnaziji Pirot, dostavljam sledeće izjašnjenje.

Portal je objavio četiri teksta, u kojima se konstatuje vizuelno stanje dela fasade na objektu u rekonstrukciji, koristi se izraz “obrušio se deo fasade“ (prilog 1), narednog dana kontaktiran je izvođač radova i objavljuje se druga strana (prilog 2), u celini se prenosi demanti Grada Pirota (prilog 3) i dodatno objavljuju mišljenja drugih građevinskih stručnjaka (prilog 4), bez optuživanja bilo kog subjekta.

Ni u jednom tekstu nisu iznete tvrdnje da je do oštećenja došlo usled nemara, nestručnosti ili nezakonitog postupanja investitora ili izvođača radova. Nije izrečena optužba niti spomenuta nečija odgovornost. Spor se, suštinski, svodi na tumačenje termina “obrušio se“. Gimnazijska fasada je nedavno rekonstruisana i zato smatram da je legitimno bilo zapitati se “kad pre” je fasada obrušena.

Što se istinitosti izveštavanja tiče, Pirot Plus online je objavio fotografije i video zapis sa lica mesta. Dakle, informacija nije bila izmišljena niti fabrikovana. Upotreba izraza “obrušio se“ predstavlja kolokvijalni opis situacije u kojoj je deo maltera/fasade bio odvojen od podloge i završio na tlu. Naknadno je objavljena i verzija investitora da je deo fasade “namerno uklonjen“

u okviru kontrole kvaliteta. Javnost je, dakle, imala priliku da sagleda obe interpretacije istog događaja.

Ne postoji dokaz da je Portal objavio neistinitu činjenicu. Postoji razlika u terminološkom tumačenju.

U drugom tekstu navodim da prethodnog dana (nedelja) nisam imao drugu stranu, te da sam odmah narednog jutra kontaktirao direktora Gimnazije i poslovođu izvođača radova Zdanje d.o.o. Time je pokazana spremnost da se čuje druga strana, transparentnost prema publici i svest o profesionalnoj obavezi provere, što potvrđuje pravilno etičko postupanje u skladu sa Kodeksom novinara Srbije.

Demanti Grada Pirot objavljen je u celini, bez skraćivanja ili uređivačkih intervencija. Time je pravo na odgovor u potpunosti ispoštovano. Što se naslova tiče, na redakcijskom kolegijumu dogovorili smo da se “Nemaju si drugu rabotu” izbaciti iz naslova, ali na društvenoj mreži Fejsbuk objavljen je link sa prvom verzijom naslova, koji je ubrzo prepravljen na Portalu. Ipak, izvorni link sadržao je pomenuti deo i zato je došlo do zabune. Nakon demanta jasno je vidljivo da je reč o autorskom stavu, nisu iznete činjenične optužbe niti tvrdnja o krivici bilo koga ili čega. Kodeks ne zabranjuje kritički ton niti polemički stil, već isključivo neistinito i neprofesionalno izveštavanje.

Budući da je reč o rekonstrukciji javnog objekta, odnosno srednje škole, što je važan projekat za Grad Pirot, izveštavanje o stanju radova na javnom objektu nesumnjivo predstavlja legitiman javni interes, posebno imajući u vidu bezbednost učenika i zaposlenih. Medij ima pravo, ali i obavezu da informiše javnost o stanju na terenu.

Vrlo je bitno napomenuti pozadinski kontekst u okviru koga je i došlo do žalbi. Naime, Portal Pirot Plus online duži niz godina izveštava o lokalnim temama i problemima građana. Novinar sam sa 48 godina profesionalnog iskustva i prepoznatljivim autorskim stilom koji podrazumeva neposredno izveštavanje sa terena. Pošto je medijska kuća Ani Press, čiji sam vlasnik, jedini medij sa kritičkim stavom prema pojedinim dešavanjima u gradu (u okviru koje posluju Naxi Plus radio i spomenuti Portal), prethodnih nekoliko godina uredno se sankcioniše kroz konkurse za projektno sufinansiranje medija Grada Pirot, što je dovelo do nezavidne finansijske situacije u kojoj se medij nalazi. Upravo iz razloga što smo često produžena ruka građana, koji se još češće javljaju sa raznim problemima koje treba ispitati, lokalna vlast pokušava da na razne načine oslabi moć ovog medija.

U predmetnim tekstovima niko nije označen kao krivac, niti je upućena negativna kvalifikacija investitoru ili izvođaču radova. Činjenica da se pojedini funkcioneri lično osećaju pogođenim ne može predstavljati osnov za utvrđivanje povrede Kodeksa, ukoliko profesionalni standardi nisu prekršeni.

Dakle, stojim iza tvrdnji da u konkretnom slučaju nije objavljena neistina, da je druga strana kontaktirana i objavljena, demanti je objavljen u celini, nije izrečena optužba u informacijama koje su od javnog interesa. Stil nije senzacionalistički, veliki broj reakcija na društvenim mrežama ne mogu potvrditi unošenje panike među građane. Tekstovi sadrže i reakcije stručnjaka iz oblasti građevinarstva, koji su iz svog ugla obrazložili viđenje date situacije.

Spor se, zato, svodi na različito tumačenje termina, a ne na povredu profesionalnih normi. Upotrebljeni izraz predstavio je opis zateknutog stanja, bez pripisivanja odgovornosti bilo kome. Iz navedenih razloga predlažem da Komisija za žalbe odbije žalbe kao neosnovane.

Prilog 1: <https://www.plusonline.rs/ne-to-vi-e-od-pola-godine-a-ve-se-obru-io-deo-fasade-na-gimnaziji->

Prilog 2: <https://www.plusonline.rs/priznam-sa-zaka-njenjem-od-24h-duboko-se-izvinjavam-ula-se-i-druga-strana-fasada-se-obru-ila-da-ili-ne-a-kako-se-druga-ije-to-zove-govorio-je-milivoj-vujani-ef-gradili-ta-na-rekonstrukciji-gimnazije->

Prilog 3: <https://www.plusonline.rs/-nemaju-si-drugu-rabotu-nepoznati-autor-iz-gradske-uprave-objavio-demanti-malter-se-nije-obru-io-nego-ta-ka-u-i-drugi-gra-evinci->

Prilog 4: <https://www.plusonline.rs/jo-jedno-mi-ljenje-iz-stru-nog-ugla-o-radovima-na-gimnaziji-poruka-zameniku-gradona-elnika-da-ne-napada-na-medij->

S poštovanjem,



Nenad Paunović
Portal Pirot Plus Online
Trg Oslobodilaca Pirota 32, 18300 Pirot