

ŽALBA NA TEKST OBJAVLJEN NA PORTALU RIKOŠET

Poštovane kolegice i kolege,

U svojstvu članice Komisije za žalbe Saveta za štampu, upućujem žalbu na tekst pod nazivom *BRAT UŽIVO NA KAMERAMA KUĆE GLEDAO KLANJE ŽENE: Otac tvrdi da je kuća UKLETA: UZNEMIRUJUĆI SNIMAK UBISTVA KOD BORA*, objavljen dana 31.7.2026. godine na portalu Rikošet, kao i na prateću objavu na zvaničnom Instagram nalogu ovog medija koja je sastavni deo spornog teksta.

Link ka tekstu: <https://rikoset.rs/brat-uzivo-na-kamerama-kuce-gledao-klanje-zene-otac-tvrdi-da-je-kuca-ukleta-uznemirujuci-snimak-ubistva-kod-bora/>

Link ka Instagram objavi: <https://www.instagram.com/rikosetemisija/reel/Dbc-1s1NLnK/>

Smatram da su ovim tekstom i video zapisom prekršene sledeće odredbe Kodeksa novinara i novinarki Srbije:

- Poglavlje III, **Odgovornost novinara/novinarki**, tačka 4, po kojoj su urednici/urednice odgovorni/odgovorne za celokupni sadržaj medija.
- Poglavlje V, **Poštovanje dostojanstva**, tačka 2, po kojoj su novinari/novinarke dužni/dužne da poštuju i štite prava i dostojanstvo dece, žrtava zločina, osoba sa invaliditetom i drugih osetljivih grupa.
- Poglavlje VI, **Poštovanje i zaštita privatnosti**, tačka 1, po kojoj su novinari/novinarke dužni/dužne da poštuju privatnost ljudi o kojima pišu.

Objavljivanje snimka ubistva žene na društvenim mrežama i medijskim portalima jednako je gnusno, koliko i opasno. Prikazujući javno poslednje trenutke nečijeg života koji se završio strahovitim nasiljem, portal Rikošet je najgrublje povredio dostojanstvo i privatnost žrtve, koja ima pravo na isto i nakon smrti.

Napomena uz video snimak „PAŽNJA! VIDEO GLEDATE NA SVOJU ODGOVORNOST!“ ukazuje na licemerje redakcije jer svest o tome da je sadržaj uznemirujuć postoji, ali oni ipak odlučuju da ga objave i da borbu žene za život pretvore u rijaliti program, u internet senzaciju koja donosi preglede i, samim tim, profit. Ovo se protivi svim etičkim načelima novinarske profesije.

Pored snimka, tekst objavljen i na portalu i na Instagram stranici pruža sve detalje zločina, opisuje „plač, vrisku i jecaje“ žrtve nazivajući je „nesrećnom devojkom“, kao i količinu krvi pronađenu na licu mesta. I na ovaj način su grubo povređena prava na dostojanstvo i privatnost žrtve.

Iako prethodno navedeno već jeste dovoljno za sumnju na kršenje Kodeksa, važno je imati na umu da su na ovaj način traumi izložene i članice i članovi njene porodice, koji moraju imati pravo na dostojanstvo tugovanje, kao i da objavljivanje ovakvog snimka dovodi do značajnog rizika od retraumatizacije drugih žrtava nasilja.

Istovremeno, objavljivanje ovog snimka doprinosi društvenoj normalizaciji i „rijalitizaciji“ nasilja protiv žena, gde se nasilje predstavlja kao sadržaj za gledanje, deljenje i komentarisanje, umesto kao grubo kršenje ljudskih prava. Eksploatacija ljudske patnje ni na koji način nije, niti doprinosi medijskom radu u interesu javnosti.

Hvala na izdvojenom vremenu.

Sanja Pavlović

U Beogradu, 4.8.2026.