

Na osnovu članova 19. i 21. Statuta Saveta za štampu i članova 15. i 16. Poslovnika o radu Komisije za žalbe, Komisija za žalbe Saveta za štampu u sastavu: Milena Vasić, Nadežda Budimović, Jelka Jovanović, Olivera Milošević, Jelena Petković, Filip Švarn, Tamara Skrozza i Zlatko Čobović, na sednici održanoj 27.8. 2026. godine, jednoglasno izriče

JAVNU OPOMENU

Tekstom „BRAT UŽIVO NA KAMERAMA KUĆE GLEDAO KLANJE ŽENE: Otac tvrdi da je kuća UKLETA: UZNEMIRUJUĆI SNIMAK UBISTVA KOD BORA, objavljenim 31. jula 2026. godine, portal „Rikošet.rs”

1. prekršio je tačku 4 Poglavlja III (Odgovornost novinara/novinarki) Kodeksa novinara i novinarki Srbije, po kojoj su urednici/urednice odgovorni/odgovorne za celokupni sadržaj medija,

2. prekršio je tačku 2 Poglavlja V (Poštovanje dostojanstva) o obavezi novinara/novinarki da poštuju i štite prava i dostojanstvo dece, žrtava zločina, osoba sa invaliditetom i drugih osetljivih grupa,

3. prekršio je i tačku 1 Poglavlja VI (Poštovanje i zaštita privatnosti) o obavezi novinara/novinarki da poštuju privatnost ljudi o kojima pišu.

Odluka Komisije biće objavljena na sajtu Saveta za štampu (www.savetzastampu.rs) i dostupna javnosti.

OBRAZLOŽENJE

Članica Komisije za žalbe Sanja Pavlović je u žalbi Saveta za štampu navela da je portal tekstom i pratećom objavom na zvaničnom Instagram nalogu tog medija (koja je sastavni deo spornog teksta), prekršio odredbe Kodeksa iz poglavlja Odgovornost novinara/novinarki, Poštovanje dostojanstva i Poštovanje i zaštita privatnosti. „Objavljivanje snimka ubistva žene na društvenim mrežama i medijskim portalima jednako je gnusno, koliko i opasno. Prikazujući javno poslednje trenutke nečijeg života koji se završio strahovitim nasiljem, portal je najgrublje povredio dostojanstvo i privatnost žrtve, koja ima pravo na isto i nakon smrti“, istakla je, između ostalog, u žalbi. Navela je i da pored snimka, i tekst sadrži sve detalje zločina, opisuje „plač, vrisku i jecaje“ žrtve nazivajući je „nesrećnom devojkom“, kao i količinu krvi pronađenu na licu mesta. Ukazala je i na to da su na ovaj način traumi izložene i članice i članovi njene porodice, koji moraju imati pravo na dostojanstvo tugovanje, kao i da objavljivanje ovakvog snimka dovodi do značajnog rizika od retraumatizacije drugih žrtava nasilja. Istovremeno, doprinosi društvenoj normalizaciji i „rijalitizaciji“ nasilja protiv žena.

Redakcija portala „Rikošet.rs“ nije odgovorila na žalbu.

Komisija za žalbe je utvrdila da je redakcija portala u međuvremenu uklonila sporni sadržaj, ali da to nije učinjeno u postupku medijacije, niti je Savet za štampu obavešten o tome. Budući da je žalba podneta dok su i tekst i sporni snimak bili dostupni javnosti, u skladu sa pravilima rada Saveta za štampu, Komisija može da se izjašnjava o žalbi.

Članovi Komisije za žalbe pozdravljaju odluku da se tekst i video snimak uklone, nadajući se da je to rezultat, makar i naknadne, uredničke procene, da su ovakvi sadržaju u suprotnosti sa etičkim standardima profesije.

Komisija je, inače, saglasna sa ocenom podnositeljke žalbe da za objavljivanje jezivog i užasno uznemirujućeg snimka ubistva, ali ni za iznošenje „krvavih“ detalja zločina i morbidnih spekulacija, ne postoji nikakav opravdani razlog, već samo pokušaj eksploatacije ljudske patnje. To ni na koji način niti doprinosi medijskom radu u interesu javnosti, niti je u skladu sa elementarnim principima odgovornog novinarstva.

Osim nesumnjive povrede dostojanstva žrtve, kao i privatnosti njene porodice, redakcija nije pokazala nikakvu odgovornost ni prema čitaocima kojima je ponudila ovako užasan sadržaj. Upozorenje da snimak gledaju na sopstvenu odgovornost apsolutno je nedovoljno, posebno s obzirom na to da su urednici morali znati da će algoritam to uputiti mladoj publici i da ne može da ih zaštititi od tog sadržaja.

Komisija ovom prilikom nije razmatrala pitanje eventualne upotrebe nečasnih sredstava kad je reč o tome na koji način je portal došao do snimka ubistva, ali ukazuje na to da su, po Kodeksu novinara i novinarki Srbije, urednici i urednice odgovorni za sav sadržaj koji objavljuju, bez obzira da li je nastao u redakcija ili van nje. Zato je i odgovornost za objavljivanje video snimka ubistva žene isključivo njihova.

Komisija se nije bavila ni time da li ovakvo „izveštavanje“ ometa istragu ubistva, ali podseća da urednička odgovornost podrazumeva sagledavanje svih posledica objavljivanja određenog sadržaja.

Beograd, 27. 8. 2026.

Predsedavajuća

Nadežda Budimović