ПОДНОСИТЕЉКА ЖАЛБЕ: Тијана Матејић

САВЕТ ЗА ШТАМПУ
Комисији за жалбе
Краљице Наталије 28, Београд

ДОПУНА ЖАЛБЕ – ПОЈАШЊЕЊЕ ПЛАТФОРМИ, ЛИНКОВИ И ПРИЛОЗИ

Предмет: Допуна жалбе од 28.10.2026. против објава „Гласа Аранђеловца“, поводом електронског дописа Савета за штампу од 28.10.2026. године.

Поштовани,

Поводом захтева за појашњење који ми је 28.10.2026. упутила Гордана Новаковић, достављам допуну раније поднете жалбе и прецизирам платформе на којима су објављени спорни садржаји, као и директне линкове до њих. Ова допуна чини саставни део жалбе од 28.10.2026, чији остали наводи и захтеви остају на снази.

1. Обим жалбе и налози на које се односи

Жалба се односи на садржаје објављене на Instagram налогу „glasarandjelovca“ и Facebook страници „Глас Аранђеловца“, који наступају под називом и визуелним обележјима овог медија. Дакле, жалба се не односи само на Instagram, већ и на Facebook објаве и видео-садржаје. Не тврдим да је сваки достављени линк објава на посебном веб-сајту портала; предмет жалбе су конкретне објаве на наведеним налозима/страници.

У првој спорној објави налази се и приказ туђег Facebook статуса. Не жалим се на сам тај приватни статус као самосталну објаву његовог аутора, већ на поступак налога „Глас Аранђеловца“ који га је преузео, уклопио у сопствену визуелну објаву, додао наслов, опис и интерпретацију о мом радном статусу и садржај објавио својој публици.

2. Објаве и директни линкови

2.1. Наводи о мом радном статусу (26.03.2026)
Instagram: https://www.instagram.com/p/DWWWLuwjHNW/
Facebook: https://www.facebook.com/photo.php?fbid=122123976813194747

Објава садржи моју фотографију, снимак документа и тврдње/сугестије да су „блокадери сами себи дали отказ“ и да је све повезано са наводном политичком инсценацијом. Оспоравам приказ да ми је престао радни однос на Академији струковних студија Шумадија. Као доказ достављам уговор о раду закључен 23.07.2025. године, који предвиђа радни однос од 01.10.2025. до 30.09.2030. године, и изјављујем да ми радни однос на Академији није престао. Могући престанак додатног ангажовања у другој установи није исто што и отказ на Академији. Молим да се испита да ли је медиј пре објављивања проверио ове чињенице и затражио мој одговор.

2.2. Објава о наводном сукобу активисткиња (15.10.2026)
Facebook: https://www.facebook.com/photo.php?fbid=122152220733194747

У објави се користе фотографије две жене, драматизована монтажа и наслов који говори о „чупању за косу“ и борби за лидерске позиције. Овај садржај достављам као пример начина представљања лица повезаних са студентском листом. Молим да се размотри да ли су чињеничне тврдње проверене и да ли је монтажни карактер визуелног приказа јасно означен. Не наступам у име приказаних лица.

2.3. Видео у вези са посетом општини
Facebook Reel: https://www.facebook.com/reel/1616479859964676

Достављам линк до видео-објаве на коју се односи снимак екрана из првобитне жалбе. Молим да се процени да ли наслов, монтажа и контекст видео-приказа стварају обмањујући утисак о догађају и приказаним лицима. Овај садржај наводим као контекст, уз ограду да Комисија самостално утврди његово значење и аутентичност.

2.4. Видео који сматрам спорним због могуће употребе AI/монтаже
Facebook Reel: https://www.facebook.com/reel/1825898391407694

Молим да се испита да ли је видео генерисан или измењен помоћу вештачке интелигенције и, уколико јесте, да ли је то публици јасно назначено. Само постојање визуелног материјала не доказује његову AI природу; захтев је да Комисија провери контекст и начин презентације.

За садржаје под 2.2–2.4 наводим да су исти или одговарајући материјали објављивани и на Instagram налогу „glasarandjelovca“. Овде достављам расположиве директне Facebook линкове и снимке Instagram објава из ранијих прилога; засебне Instagram URL адресе за те садржаје тренутно не прилажем.

3. Остали спорни садржаји из основне жалбе

Остаје и мој навод о објави са фотографијом подноситељке и насловом „Друштво мало, али одабрано! Скандал професорка са блокадерске листе и звезда H1 хтеле хаос у Аранђеловцу“, која је приказана у прилогу 2 основне жалбе. За ову објаву у овој допуни немам проверен директан URL и молим да се снимак разматра у мери у којој то правила Савета дозвољавају. Наводе о другим увредљивим квалификацијама не представљам као доказане приложеним снимцима без посебног доказа.

4. Захтев Савету за штампу

Молим Комисију да, у оквиру своје надлежности, испита могуће повреде Кодекса новинара и новинарки Србије: истинитост и проверу информација, дужну новинарску пажњу, раздвајање чињеница од коментара, заштиту приватности и достојанства и одговорно коришћење фотографија, видео-снимака и евентуално AI генерисаних приказа. Посебно тражим оцену тачности објава о мом радном статусу, уз исправку нетачних навода, као и разматрање јавног извињења и уклањања или измене спорних садржаја. Ако споразумно решење изостане, молим да Комисија поступи према својим правилима.

Ако су за поједине садржаје неопходни и линкови до веб-сајта самог портала, молим да ме о томе обавестите; моја пријава се односи на конкретно означене налоге/страницу који садржаје објављују под називом „Глас Аранђеловца“.

5. Прилози

Уз ову допуну поново достављам све прилоге из основне жалбе, без измене њихове садржине: 1а–1б. Instagram снимци објаве о радном статусу и њеног описа;

2. Снимак објаве са мојом фотографијом и насловом о „скандалу“;
3а. Instagram снимак објаве о наводном сукобу активисткиња;
3б. Снимак екрана видео-објаве;
4. Уговор о раду са Академијом струковних студија Шумадија (5 страна);
5. Буџетска картица Општине Аранђеловац, искључиво као контекст, без тврдње да сама доказује финансирање конкретних објава. Сматрам да контрола буџетског трошења није предмет одлучивања Савета за штампу.

Снимци екрана служе за идентификацију и документовање спорних објава. Достављене линкове наводим ради провере њихове доступности и садржине, без тврдње да сам лично потврдила њихову тренутну јавну доступност у тренутку подношења допуне.

С поштовањем,
Тијана Матејић
Аранђеловац, 29.10.2026. године

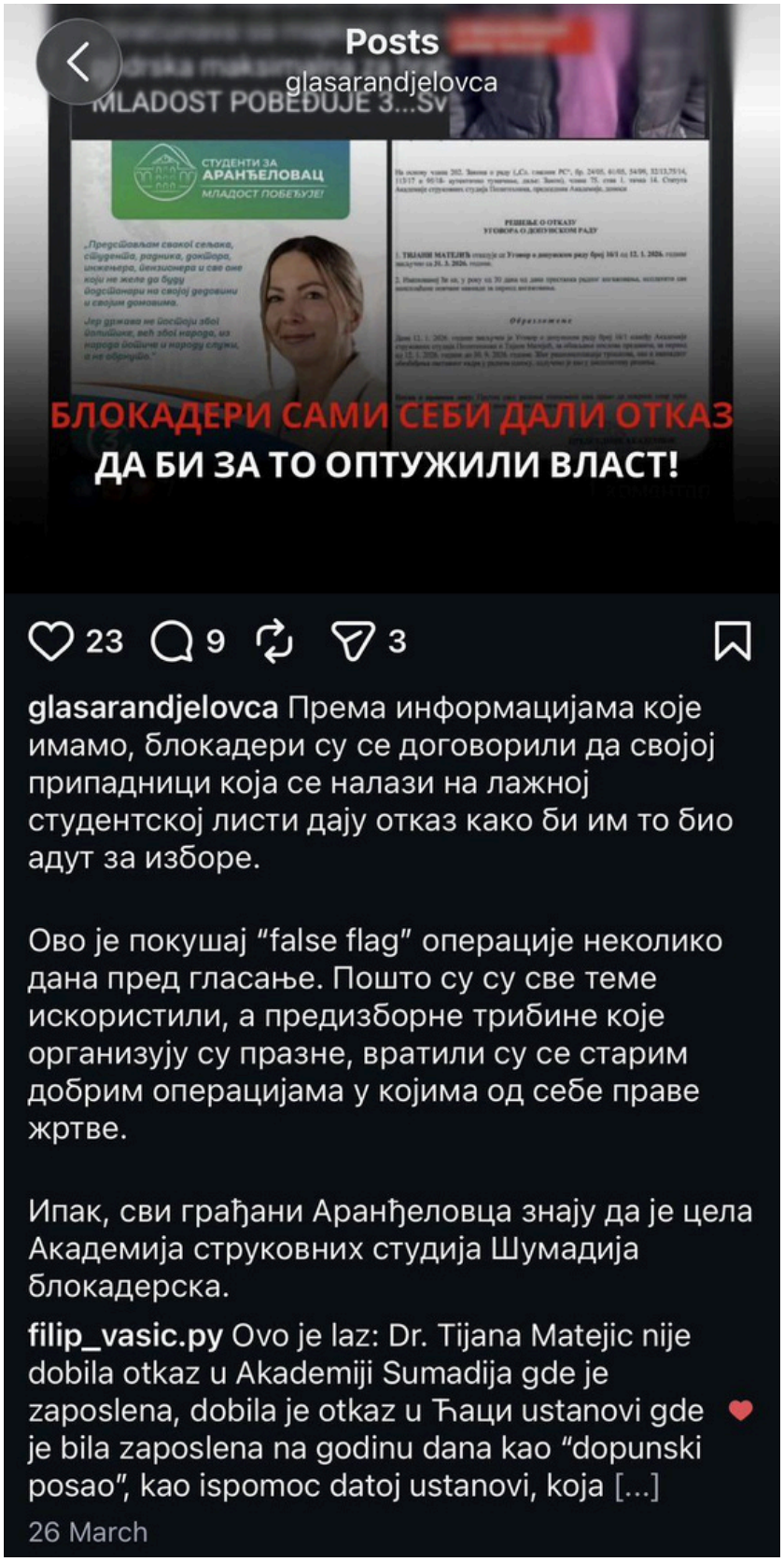
ТИЈАНА МАТЕЈИЋ 010243219 Auth

Digitally signed by ТИЈАНА МАТЕЈИЋ 010243219 Auth
Date: 2026.10.29 17:50:23 +01'00'

Прилог 1а – Instagram објава о радном статусу



Прилог 1б – Додатни снимак исте објаве



Прилог 2 – Објава са фотографијом подноситељке



Прилог 3а – Објава о наводном сукобу активисткиња



Прилог 3б – Видео-објава / снимак екрана

